**Дидактические игры и упражнения как средство развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста.**

Дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка: знакомство с формой, величиной, цветом, пространством, звуком.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры занятия и дидактические игры. С помощью игр-занятий воспитатель не только передает определенные знания и формирует представления, но и учит детей играть.

Дидактическая игра используется при обучении детей математике, ознакомлению с природой и окружающим мировым, в развитии сенсорной культуры.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно учит и играет, а дети, играя, учатся.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими условленные.

**Структура дидактической игры**.

Структурными элементами дидактической игры являются:

**Дидактическая задача**.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Значит, определяя дидактическую задачу, надо прежде всего иметь в виду, какие знания, представления детей должны усваиваться, закрепляться детьми и др. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании.

**Игровые правила**.

Основная цель правил игры – организовывать действия, поведение детей. Соблюдение правил в иге требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции.

**Игровые действия**.

Игровым действиям детей нужно учить. По своей сложности игровые действия различны и обусловлены уровнем познавательного содержания и игровой задачи, возрастными особенностями детей. В играх младших детей игровые действия одинаковы для всех участников. Различен и объем игровых действий. В младших группах – это чаще всего одно-два повторяющихся действия.

**Результат дидактической игры** – показатель уровня достижений детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности.

Таким образом, игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия.

**Подбор дидактических игр для сенсорного воспитания**

Каждый человек контактирует с окружающим миром, воспринимает и изучает его с помощью пяти чувств или сенсорных систем: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Для общего развития ребенка очень важным является сенсорное воспитание и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и тому подобное. Эти ощущения развиваются и формируются естественным путем в норме, но дети с задержкой психического развития без коррекционной работы и организующей помощи педагога не могут свободно контактировать с окружающим миром, получать и изучать поступающую информацию. При поступлении большого количества разнообразной информации, ребенок начинает активнее развиваться и идет процесс формирования нервных клеток (нейронов), и это не может не сказаться на уровне его интеллекта.

Содержание и методы сенсорного воспитания опираются на ряд важнейших положений о сущности восприятия и его развитии у детей:

1) ощущения и восприятия рассматривают с точки зрения рефлексов, а не как рецепторные процессы. Это значит, что ощущения и восприятия являются не пассивным зеркальным отражением отдельных качеств предмета, или предмета в целом, а рассматриваются как особые действия анализаторов, направленные на обследование предмета, его особенностей. Само развитие восприятия рассматривается как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями;

2) развитие восприятия у ребенка рассматривается как процесс усвоения социального сенсорного опыта, как формирование новых, ранее не существовавших сенсорных способностей, под влиянием взрослых. Первым делом, ребенок осваивает систему перцептивных (обследовательских) действий, закрепленных человечеством в качестве способов, позволяющих адекватно познать окружающий мир. Затем осваивает системы эталонов и учится ими пользоваться как мерками качества для своего сенсорного опыта (система геометрических форм, цветов, величин, материалов, звуков по высоте; нормы произношения в речи; система направлений и так далее).

3) развитие восприятия происходит через содержательную деятельность: в первый год жизни оно связано с предметной деятельностью ребенка, а в дальнейшем – с более сложными видами деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, трудовой, учебной. Сенсорное развитие ребенка и развитие различных видов его деятельности тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Для сенсорного воспитания через дидактическую игру, необходимо создать специальные условия, в которых каждый ребенок получит возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая при этом собственный действенный и чувственный опыт.

Дидактическая игра должна иметь две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели.

Важное условие для результативного использования дидактических игр в обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего следует учитывать следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Дидактические игры должны оказывать большое влияние на формирование целостного восприятия. Условно их можно разделить на два этапа развития целостного восприятия: первый – узнавание; второй – создание полноценного образа, учитывающего все свойства предметов (форму, цвет, величину, наличие и соотношение частей и другое).

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Главным условием подбора дидактических игр является постепенное усложнение заданий, и повторение пройденного. Для лучшего усвоения материала, использование понятной наглядности.

**Можно выделить следующие виды дидактических игр, способствующих сенсорному развитию**:

1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.д. Игровое действие здесь элементарно, по своему характеру оно часто совпадает с практическим действием с предметами.

2. Игры с прятаньем и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: “Узнай”, “Отгадай”, “Что здесь”, “Что изменилось”.

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие в которых заключается в изображении жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых (продавца, покупателя, почтальона, врача) или животных (волка, зайчика, котика).

5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть - “Кто первый”, “кто быстрее”, “Кто больше”.

6. Игры в фанты или игры в запретный “штрафной”предмет (картинку) или его свойства (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами - избавиться от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовав себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова.

В общей системе сенсорного воспитания в детском саду дидактические игры решают учебные задачи, выполняют функцию контроля за ходом сенсорного воспитания.

**Игры и упражнения для сенсорного развития**

**«Найти предмет указанной формы»**

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

**«Из каких фигур состоит машина?»**

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

**«Коврик»**

Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

**«Найди предмет такой же формы»**

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

**«Какая фигура лишняя?»**

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

Варианты:

- группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

**«Составь целое из частей»**

Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу.

Варианты:

• составить конструкцию по памяти, по описанию;

• составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

**«Определи правильно»**

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

**«Зрительный диктант»**

Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.

Варианты:

• дети запоминают и воспроизводят комбинации фигур (в том числе и из объемных геометрических фигур).

**«Определи форму предмета»**

Перед ребенком разложены карточки с изображением предметов: телевизор, дом, стол, люстра, торшер, кровать и др. Педагог предлагает в соответствующую прорезь перфокарты с вырезанными геометрическими фигурами подобрать мебель, изображение которой похоже на данную геометрическую фигуру.

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины

**«Сравни предметы по высоте»**

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить - что выше, что ниже.

**«Палочки в ряд»**

Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

Варианты:

• детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.

**«Самая длинная, самая короткая»**

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

Варианты:

- сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

**«Пирамидки»**

Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

**«Матрешки»**

Собрать две (три) матрешки, состоящие из 5—6 штук (и более), одновременно выложенные и разобранные на столе.

**«Разноцветные кружки»**

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

Варианты:

- собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

**«Разложи по размеру»**

Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

Варианты:

- дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

**«Расставь по порядку»**

Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

• расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;

• расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

**«В какую коробку?»**

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

**«Дальше — ближе»**

По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие - дальше.

**«Выполни задание»**

Выполнение заданий, связанных с измерением предметов:

• измерение расстояния между предметами условными мерами: палочкой, карандашом, ленточкой, шагами и т. д.;

• измерение сыпучих и жидких веществ в разных бытовых сосудах (банка, бутылка, кувшин и др.) с помощью условной меры: маленькая чашка, мензурка, ложка и т. д.