

# Детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля Электронный образовательный маршрут

## «Что нужно знать?»

---

Материал подготовили воспитатели группы «Клубничка»  
Котова И.Г. и Иванникова В.Н.

## Уважаемые родители!

Сегодня познакомим Вас с различными образовательными областями, над которыми мы работали в старшей группе «Клубничка» в течение года. Давайте совместно продолжать работу по формированию у дошкольников знаний и умений; воспитанию у них нравственных качеств.



# Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

## с детьми нужно продолжать:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- Формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- проявлять ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу, к родному краю и стране.
- знать традиции семьи, любимые занятия членов своей семьи

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

с детьми нужно продолжать:

---

- знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами
- одеваться и раздеваться, аккуратно складывают в шкаф одежду, сушить мокрые вещи
- помогать поддерживать порядок: протирать и мыть игрушки, строительный материал.
- помогать наводить порядок на улице: подметать мусор, зимой убирали снег, весной произвести посадки, поливать деревья, цветы и кустарники.
- убирать постель после сна; сервировать стол и раскладывать посуду

# Образовательная область «Познавательное развитие»

## необходимо:

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- различать цвета: красный, синий, коричневый, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, и др. а также их оттенки.
- рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт
- создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов.
- стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает)

## Образовательная область «Познавательное развитие»

необходимо:

---

- формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; гармошка, веер.
- бережно относиться к живой и неживой природе; экономно расходовать воду, бумагу, продукты.
- расширять представления о диких животных, птицах, животных жарких стран: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.
- знать с порядковый счёт в пределах 10, различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- формировать умение ориентироваться на бумаге (в середине, вверху-внизу), решать и составлять логические задачи.

## Образовательная область «Речевое развитие»

важно, чтобы дети:

---

- выражали свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владели правилами ведения диалога.
- умели образовывать однокоренные слова и слова с приставками (забежал, выбежал, перебежал)
- строить связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.
- строили связный рассказ о предмете, по сюжетной картине
- пересказывали и драматизировали небольшие литературные произведения (чтение стихов, пение песен, инсценировка)

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Совершенствовать знания о декоративно-прикладном искусстве (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство)

---

### в рисовании:

- создавать рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- продолжать знакомить с росписью городецких, хохломских, гжельских мастеров, понимать особенности их росписи
- совершенствовать технику рисования кистью, усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом.
- смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовали технику рисования цветными карандашами, понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш.
- Необходимо чтобы дети вырезали симметричные формы из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой;



# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## в лепке:

---

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур
- раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать.
- варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание.