

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада «Ягодка» ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля;
- «Законом об образовании РФ», принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155);
- Уставом Учреждения;
- Положением о рабочей программе педагогов.

При разработке рабочей программы учитывались примерная программа «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева и следующие парциальные программы:

- парциальная программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева;

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем детского сада «Ягодка» ГБОУ СОШ № 11 г. Кинеля Терентьевой Н. Г.

Рабочая программа (Далее - Программа) разработана для детей с нормой развития и для детей с ЗПР, ТНР, УО разработана на основе адаптированных образовательных программ (далее –АОП) для детей с ЗПР, ТНР, УО детского сада «Ягодка» и характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Рабочая программа рассчитана на 2 занятия образовательной деятельности (ОД) в неделю в каждой возрастной группе.

Срок реализации рабочей программы музыкального руководителя 1 год.

а) Цель программы - расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа направлена на реализацию следующих **задач**:

Основные задачи по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Программа построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели

интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Музыкальное развитие включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной и др.).