

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 11 города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

Принята

на Педагогическом совете Учреждения
Протокол № 1
от «29» августа 2022г.

«Утверждена»

приказом директора ГБОУ СОШ № 11 г.
Кинеля
от «29» августа 2022г. № 548-ОД

**Рабочая программа
первой младшей группы «Брусничка»
(общеразвивающей направленности)
структурного подразделения детского сада «Ягодка» государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 11 города Кинеля городского
округа Кинель Самарской области
на 2022-2023 учебный год**

Составители:

воспитатель Котова И.Г.
воспитатель Путилова Л.В.

Кинель, 2022г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) характеристики особенностей развития детей первой младшей группы(2-3 года);
- в) принципы и подходы к формированию Программы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы раннего возраста (целевые ориентиры)

II. Содержательный раздел

2.1. Адаптация детей раннего возраста (2-3 года) к дошкольной образовательной организации

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (2-3 года), представленными в пяти образовательных областях

2.3. Часть, формируемая педагогами образовательных отношений:

- 2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- 2.3.3. Комплексно-тематическое планирование
- 2.3.4. Календарь тематических недель на учебный год
- 2.3.5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)
- 2.3.6. План оздоровительных мероприятий
- 2.3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе

III. Организационный раздел

3.1. Календарно-учебный график (расписание занятий).

3.2. Режим дня (тёплый, холодный период)

3.3. Планирование образовательной деятельности (учебный план)

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.5. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Приложение:

- 1. Календарно-тематическое планирование
- 2. Диагностические листы содержащие показатели освоения программы (основной и парциальной)на каждого ребенка.
- 3. Социальный паспорт семьи.
- 4. Анкета для родителей
- 5. Список детей группы
- 6. Комплексы разминок после дневного сна
- 7. График (сетка)проведения динамической (двигательной) прогулки в помещениях детского сада в активированные дни или при неблагоприятных погодных условиях

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы «Брусничка» разработана в соответствии с:

- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада «Ягодка» ГБОУ СОШ №11 г. Кинеля;
- «Законом об образовании РФ», принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155);
- Уставом Учреждения;
- Положением о рабочей программе педагогов.

При разработке рабочей программы учитывалась примерная программа «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева.

Рабочая программа первой младшей группы «Брусничка» разработана педагогами детского сада «Ягодка» ГБОУ СОШ № 11 г. Кинеля Котовой И.Г., Путиловой Л.В.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей первой младшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации рабочей программы второй младшей группы 1 год.

а) Цели и задачи реализации рабочей программы.

Целью рабочей программы является:

- расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка раннего возраста.

Задачи:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально- возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

б) Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (третий год жизни).

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлексорные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинается овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

в) принципы и подходы к формированию Программы

В стандарте основными принципами к формированию Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и

дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными принципами к формированию и реализации Программы «Мозаика» являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.

3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

В данной Программе «Мозаика» разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и

способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы первой младшей группы (целевые ориентиры).

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

На основе данных целевых ориентиров в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Ранний возраст.**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. <p>Следит за действиями героев кукольного театра</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. • Различает четыре цвета спектра.
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Предметная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. • Использует предметы-орудия в игре. • Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. • Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. • Раскладывает предметы по убывающей величине. • Понимает слова «поменьше», «побольше». • Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.

	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в практическом экспериментировании. • Различает основные формы деталей строительного материала. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p>Природное окружение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера. • Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой

	<p>последовательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). • Умеет самостоятельно есть
--	--

Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики* (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце учебного года (май) на основе заполнения диагностических листов (см. Приложение № 2), содержащих показатели освоения программы для второй младшей группы (см. в Содержательном разделе в подразделе Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей второй младшей группы (3-4 года)).

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

II. Содержательный раздел

2.1. Адаптация детей раннего возраста (2-3 года) к дошкольной образовательной организации

Адаптационный период — серьёзное испытание для малышей. Окружающая среда ребёнком воспринимается настороженно или враждебно. Вокруг всё незнакомо: дети и взрослые, игрушки, обстановка. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние. У всех детей наблюдается одинаковая реакция на период адаптации — это изменение состояния настроения, сна, аппетита (кормить насильно в это время нельзя).

Степень и период адаптации зависят от сформированности у ребёнка самостоятельности, активности, инициативности, а также организации образовательной среды в детском саду. Срок адаптационного периода в детском саду необходим всем, даже абсолютно здоровым и подготовленным к его посещению детям.

Адаптация считается законченной, когда у ребёнка нормализуется аппетит, сон, поведение.

Этапы работы в адаптационный период (около 20 дней)

1 этап. Сбор информации о ребёнке: беседа с родителями, анкетирование родителей.

2 этап. Знакомство ребёнка с группой, своим шкафчиком, кроваткой, детьми, воспитателем, няней.

3 этап. Первое наблюдение за ребёнком в группе.

4 этап. Выявление зон особого внимания, осмысление результатов наблюдения за ребёнком, подбор дальнейших видов наблюдения (по потребности).

5 этап. Оценка взрослым своих действий, анализ собранной информации.

6 этап. Планирование специальной программы работы с ребёнком.

Особенности действий взрослого в адаптационный период

Поведение ребёнка	Реакция ребёнка	Действия взрослого
Напряжённость, беспокойство или заторможенность. Нарушение аппетита и сна. Функциональные физиологические расстройства. Потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Снижение интереса к предметному миру, игрушкам, ко всему окружающему. Падение уровня речевой активности. Нарушение сопротивляемости организма	Много плачет, стремится к эмоциональному контакту с взрослым или, наоборот, сторонится как взрослых, так и сверстников. Отказывается от еды, сон кратковременный, прерывистый. Повышается температура тела, изменяется характер стула (первые признаки расстройства желудка), появляется сыпь на коже. Отказывается от горшка, самостоятельного приёма пищи. Не проявляет интерес к происходящему вокруг: сидит на стульчике, отказывается от игр и игрушек, других видов деятельности. Использует сокращённый словарный запас, новые слова усваивает с трудом. Быстро заболевает обычно тем, к чему был склонен (заболевания приобретают более сложные формы)	Приласкать. Провести экскурсию по детскому саду. Предложить игры с водой. Производить вместе с ребёнком нанизывание на шнур крупных пластмассовых шаров, колечек от пирамидки (бусы). Устроить игры с резиновыми игрушками-пищалками. Создать ситуацию, вызывающую смех (игрушки-забавы). Предложить попить. Общаться с ребёнком на познавательные темы. Во время укладывания гладить ребёнка

Требования к игровому взаимодействию

1. Ритмичный характер игр. Потешки, пестушки восстанавливают эмоциональное равновесие за счёт ритмической организованности.

2. Наличие физического контакта ребёнка с воспитателем. Коснуться — значит признать.

3. Организация общения ребёнка с другими детьми и взрослыми, проявление заботы доброжелательности, внимания к каждому ребёнку.

4. Организация фронтального внимания ко всем детям. Ни один ребёнок не должен быть обделён вниманием.

Условия успешной адаптации

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, обеспечивающей психологическую безопасность ребёнку:

- доверие к воспитателю и атмосфера уютной, безопасной, комфортной обстановки;
- семейные фотографии и любимые игрушки, принесённые из дома;
- доступность игрового оборудования и разных видов игрушек (музыкальных, сюжетно-образных, театральных, дидактических, двигательных);
- понимание внутреннего мира ребёнка и принятие его таким, какой он есть;
- предоставление свободы и самостоятельности;
- удовлетворение потребности физического, интеллектуального, эстетического развития;
- учёт возрастной специфики: ребёнок раннего и младшего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, поэтому часто проявляет их косвенно, через отставание в развитии, капризность, агрессивность и т.д.
- выделение в группе зон:
/ игровой — игрушки, сухой бассейн с горкой, мягкие модули, которые используются как для

конструирования, так и для мебели;

/ зелёной — комнатные растения, огород, принадлежности для работы с природным материалом (песок, вода);

/ дидактической — дидактический стол, рамки-вкладыши, пирамидки, кубики, матрёшки, мозаика, настольно-печатные игры, образные дидактические игрушки с застёгивающимися и прилипающими элементами (молнией, пуговицами, шнуровками, кнопками, липучками);

/ двигательной — игрушки-каталки, велосипеды, мячи, спортивный уголок;

/ уединения — небольшой «домик», где ребёнок может побыть один, поиграть или отдохнуть.

2. Создание условий успешного взаимодействия семьи и ДОО:

- проведение собрания с родителями за 2—3 недели до поступления детей в ДОО, знакомство с трудностями адаптации, изучение рекомендаций, знакомство с группой, режимом дня, режимом и характером питания, приёмами воспитания;

- посещение родителями вместе с ребёнком группы и участка детского сада в удобное время до первого посещения;

- организация ритмичного приёма детей, согласованного с родителями (желательно, чтобы начало посещения детского сада не пришлось на эпикризные сроки: 1 год 3 месяца, 1 год 6 месяцев, 1 год 9 месяцев, 2 года 3 месяца, 2 года 6 месяцев, 2 года 9 месяцев и 3 года);

- выявление особенностей семейного воспитания, обсуждение вопроса, кто будет первое время приводить ребёнка в детский сад (желательно один и тот же член семьи);

- советы родителям в планировании распорядка (время пребывания малыша в группе увеличивается постепенно, возможна реакция — заболевание ребёнка на пятый—седьмой день пребывания в группе);

- обсуждение с родителями проблем адаптации ребёнка к новой обстановке с помощью анкетирования (см. Приложение 4).

Комплексный подход к решению проблемы адаптации детей раннего и младшего возраста

- Обеспечение ребёнку потребности в постоянстве окружения, максимальное приближение к домашним условиям (посидеть возле засыпающего ребёнка, не отбирать любимую соску, не заставлять есть нелюбимую пищу и т.д.).

- Сохранение в период адаптации привычных для ребёнка индивидуальных привычек приёмов ухода, даже если они противоречат установкам педагога (покачать на руках перед сном, дать пустышку, если он к этому привык), нельзя насильно заставлять делать что-то по-другому, перевоспитывать.

- Принятие ребёнка таким, каков он есть, не выказывая неудовольствия от неадекватного поведения, отсутствия самостоятельности и прочего.

- Ведение адаптационных листов, отслеживание течения адаптации ребёнка и принятие мер по облегчению этого процесса.

3. Установление эмоционального контакта и доверия детей на основе совместных игр и самостоятельных упражнений:

- формирование у ребёнка положительной установки, желания идти в детский сад, создание атмосферы тепла, уюта и благожелательности в группе, организация среды, позволяющей найти для себя занятия по душе;

- организация игровой деятельности в адаптационный период, направленная на формирование эмоциональных контактов «ребёнок-взрослый», «ребёнок-ребёнок», обязательно включает игры и упражнения.

Влияние цвета на детей раннего возраста

Дети раннего возраста по-разному воспринимают основные цвета спектра. Наиболее сложный для восприятия малышей зелёный цвет, а более лёгкий — жёлтый. Поэтому целесообразен следующий порядок ознакомления детей с основными цветами: жёлтый, синий, красный, зелёный.

Цвет в интерьере

Преобладание *красного* цвета в среде группы стимулирует подвижность и активность пассивных, медлительных, неуверенных в себе малышей.

Светло-синий и *голубой* цвет обеспечивают автономность и независимость.

Светло-жёлтый цвет в интерьере стимулирует жизнерадостное и оптимистичное настроение, доброжелательность в общении.

Зелёный цвет помогает воспитателю создать уравновешенную, деловую обстановку в группе,

также способствует формированию у детей уверенности при выполнении сложных действий с предметами.

Цвет в одежде детей

Цвет одежды также влияет на эмоциональное самочувствие ребёнка, на восприятие его другими детьми. Сопутствующие черты *красного* цвета — агрессивность и активность (не рекомендуется при формировании гардероба гиперактивных детей, робким — рекомендуется).

Синий цвет помогает контролировать себя и свои эмоции, снимет напряжение (не рекомендуется необщительным детям, подходит эмоциональным, нервным детям).

Жёлтый и зелёный — основные цвета в гардеробе ребёнка 2—3 лет, так как формируют оптимизм и уверенность в своих силах.

Оранжевый цвет одежды полезен для детей нервных и физически слабых.

Чёрный не является цветом детства, поэтому вообще не рекомендуется использовать в гардеробе детей 2—3 лет.

Цвет в одежде педагога

Внешний цветовой образ воспитателя в группе является значимым объектом для исследования детьми в период адаптации. Поэтому одежда педагога должна быть яркая, с различными деталями (карманы, рюши, пуговицы и пр.).

Таким образом, воспитательская задача состоит в обеспечении психологической безопасности ребёнка и создании соответствующей образовательной среды.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (2-3 лет), представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

В условиях дошкольного учреждения в круг общения ребёнка наряду с близкими взрослыми начинают включаться и другие взрослые — персонал учреждения. У ребёнка развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты со взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей.

С приходом ребёнка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребёнок — взрослый» дополняются отношениями «ребёнок — сверстник». Вначале ребёнок не выделяет среди детей никого отдельно. В это время он больше интересуется игрушками и предметами оборудования группы и лишь по мере адаптации к новым условиям вступает в контакт с детьми.

Задачи возраста:

- создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению;
- обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;
- развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;
 - помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности;
- побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- учить элементарным способам общения, умению обратиться с

- просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком;
- способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);
- поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
- положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных оценок ребёнка;
- поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);
- обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;
- создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек;
- играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий;
- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей;
- поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек;
- организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждает ребёнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном отношении, заботе, положительной оценке взрослых. В процессе совместных действий воспитатель стремится, чтобы каждый ребёнок мог испытать радость, удовлетворение по поводу успехов, поддерживает и поощряет каждое самостоятельное усилие ребёнка, при затруднениях помогает ему, воздерживаясь от негативных оценок.

Воспитатель постоянно использует положительную оценку любых позитивных проявлений ребёнка в присутствии других детей.

Взрослый открыто и доверительно выражает свои чувства, даёт понять ребёнку, что он любит его и беспокоится о нём, готов разделить его переживания. Благодаря этому ребёнок может свободно выражать эмоции: как положительные (радость, удовольствие), так и отрицательные (страх, беспокойство, обиду).

Нравственная основа социального поведения и общения закладывается через эмоциональную сферу ребёнка. Необходимо использовать различные естественно возникающие и специально созданные ситуации, где взрослому требуется помощь, забота, внимание со стороны ребёнка. Важно привлекать к созданию таких ситуаций и родителей воспитанников в семье. Причём взрослый демонстрирует ребёнку способы выражения как положительных, так и отрицательных эмоций. Ребёнок раннего возраста может не только называть свои имя, фамилию, имена членов своей семьи, а также проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние близких в семье (пожалеть, посочувствовать). В группе можно использовать простые совместные проекты детского сада и семьи: выставки фотографий детей и членов их семей, составление семейных альбомов, изготовление игровых атрибутов.

Важно вовлекать детей в совместную деятельность с воспитателем и детьми, чтобы дать ребёнку возможность ближе узнать сверстников (игру, инсценировку сказок, потешек, песенок, рисование, пение, двигательную импровизацию под музыку и др.).

Воспитатель организует взаимодействие детей с учётом их индивидуальных особенностей и поддерживает общение, способствующее возникновению взаимной

симпатии. Поощряет инициативу ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. (Например, Саша нагружает кубики и кирпичики в машину, Оля подходит к нему и пытается заняться тем же. Воспитатель предлагает ей такую же машину, чтобы вместе отвезти кубики и кирпичики.)

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты («Саша добрый, он принял Олю в игру»). Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях.

Взрослый старается вызвать у ребёнка интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью он включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения.

Для возникновения игровой (условной) ситуации необходимо, чтобы сначала её создавал взрослый: через интерпретацию действий ребёнка («Ты, как мама, кормишь свою дочку!»), через специальное создание небольших драматизаций, когда игрушки начинают «разговаривать» между собой и ребёнком, представлять знакомые ему сценки.

Если ребёнок принимает игровые задачи и включается в игру, сюжет можно усложнять, вводя новые задачи («Давай покормим киску! Ой, а каши-то нет! Кто же сварит? А где кастрюля? А где же ложка?»).

Дети легко принимают введение предметов-заместителей. И если ребёнку понятна функция предмета (а не игрушки), то он легко принимает, например, палочку за ложку.

Для развития сюжетно-отобразительной игры и подготовки перехода к сюжетно-ролевой игре следует обогащать представления детей: читать им сказки, рассказывать по картинкам, расширять их игровой опыт.

Чаще всего сюжетно-отобразительные игры детей индивидуальны. Следует поощрять их игры рядом и первые совместные игры, помогать играть парами, обращая внимание на игровые действия партнёра, показывая, как можно взаимодействовать в игре.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Ребёнок принимает участие в труде, потому что рядом находится взрослый. Ему интересен сам процесс труда в ходе совместной деятельности, а не его результат.

Задачи возраста:

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

Самообслуживание

Для поддержания самостоятельности воспитатель привлекает ребёнка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учит надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. Сначала ребёнок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действия самостоятельно.

Необходимо приучать замечать неопрятность в своей одежде, побуждать обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Важно не оставлять без внимания малейшую попытку ребёнка выполнить то или иное действие, поддержать и одобрить каждое его достижение. Не следует пресекать самостоятельность ребёнка. Взрослые, его окружающие (воспитатель, помощник воспитателя, родители), не должны делать за него то, что он в состоянии сделать сам.

Хозяйственно-бытовой труд

Опираясь на потребность ребёнка в подражании взрослому, воспитатель даёт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведённое для них место.

овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Ранний возраст — возраст повышенного детского травматизма, поскольку у детей ещё не совершенна координация движений и не сформированы навыки поведения в быту. Вблизи ребёнка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых, режущих, мелких, легко бьющихся). Дети не должны оставаться без присмотра взрослого.

Задачи возраста:

- создавать условия, исключая разные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лестницы, во время игры и т.п.). Каждый ребёнок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функционально не предназначенной для детей.

Для обеспечения чувства защищённости взрослые создают атмосферу психологического комфорта, формируют навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребёнок мог обратиться за помощью в любой ситуации.

Взрослый является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни, от его грамотного поведения зависят безопасность детей, их физическое и психическое благополучие.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребёнок раннего возраста — настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними (конструировать, экспериментировать).

Путём практического экспериментирования ребёнок открывает новые средства для достижения целей (достаёт один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки, встаёт на стул, чтобы дотянуться до понравившегося предмета). Изобретая новые средства, ребёнок открывает и новые свойства вещей (наливая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается). Это вызывает удивление, что стимулирует дальнейшие пробующие действия и новые открытия.

Предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

Задачи возраста:

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);
 - учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
 - развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;
 - формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях;

- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;
- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;
- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;
- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- формировать наглядно-действенное мышление;
- развивать практическое экспериментирование.

С окружающими предметами быта, личными вещами ребёнку приходится встречаться каждый день, они ему хорошо знакомы. Игрушки — значимые предметы, нужные для предметной деятельности, ведущей в этот период жизни. Среди них выделяется особая категория — дидактические игрушки. Они дают обобщающую информацию не только относительно формы, величины, цвета предметов, но и других физических свойств (масса, фактура).

Воспитатель знакомит с пятью видами дидактических игрушек: с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объёмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрёшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки). Воспитатель организует также

игры-занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание молоточком втулочек в песок и др.).

Проводя занятия с детьми, воспитатель обращает внимание на определённые свойства предметов, а затем предлагает ребёнку выполнить несколько простых заданий (постучать погремушкой, нанизать кольца на стержень).

На занятиях с дидактическими игрушками дети осваивают прямые и обратные действия (открывают и закрывают коробочки, собирают и раскладывают шарики, нанизывают и снимают кольца с пирамидки), получают первые представления о количестве (много, мало). Эта сложная для детей практическая деятельность формирует восприятие, мышление, память.

На третьем году жизни пирамидки, башенки, матрёшки собираются уже в усложнённых вариантах. Обращается внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках. Если ребёнок 2 лет собирает пирамидку из трёх последовательно уменьшающихся колец, то к концу третьего года он может выполнить это задание с пирамидкой из 4—5 колец.

Занятия с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубики) усложняются за счёт выполнения действий, требующих более тонкой дифференциации. При выборе отверстия ребёнок уже ориентируется на два свойства одновременно: величину и форму предмета. Также усложняются занятия с геометрическими фигурами-вкладышами.

Башенки состоят из трёх последовательно уменьшающихся деталей. Наряду с этим детям предлагают пред- меты-вкладыши, кубы, конусы, цилиндры. Включаются задания на чередование деталей по цвету, форме, величине, совершая действия вначале по показу взрослого, а потом по его словесной инструкции.

В совместной деятельности с ребёнком воспитатель показывает разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями (молоточками, грабельками, лопаточками) и способы их использования (машинку можно покатавать, за верёвочку потянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий предмет).

Важно, чтобы способы действия с тем или иным предметом ребёнок усваивал не механически, а мог использовать их в другом кон- тексте, с другими предметами. Следует поощрять ребёнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.

В ходе игр-занятий воспитатель сначала показывает ребёнку предмет, даёт возможность самостоятельно его обследовать, осмотреть, ощупать, познакомиться с его свойствами. При этом он его обязательно называет, затем показывает и называет свои действия с предметом, предлагая детям повторить их за ним, поясняя действия ребёнка. Каждая игра-занятие многократно повторяется.

Сенсорное развитие

Формирование сенсорной культуры в раннем возрасте происходит в форме игр-занятий с дидактическими игрушками и материалами.

Задачи возраста:

- учить различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;
- учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

Дети выполняют задания воспитателя на ориентировку в вели- чине предметов — раскладывают на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры (квадраты, круги и т.д.), однородные по цвету и форме, но разные по величине. Самый маленький предмет должен быть не менее 3 см.

Воспитатель организует игры-занятия, формирующие умение собирать дидактические игрушки. С этой целью сначала учат различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 4–6 колец двух величин. Оказывая небольшую помощь ребёнку, воспитатель помогает ему собрать пирамидку. Затем предлагаются кольца для пирамидки трёх величин (большое, поменьше, маленькое). Дети собирают трёхчастную пирамидку под руководством взрослого, а затем самостоятельно. Задание собрать игрушку (матрёшку) из двух половинок одинаковой величины даётся ребёнку не раньше, чем он научится соединять их.

В процессе занятий с вкладышами, где дети выполняют более точные действия с предметами, они упражняются не только в различении цвета, формы и величины, но и одновременно развивают мелкую моторику рук. Раскладывание вкладышей разной

формы в аналогичные отверстия фигурных досок имеет усложнение. Вначале дети раскладывают вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг — квадрат, круг — треугольник). Затем учатся раскладывать вкладыши более близкие по форме (круг — овал, квадрат — прямоугольник). Постепенно от одновременного выбора и соотнесения из двух заданных форм дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырёх разновидностей.

Особого внимания от воспитателя требуют занятия по ознакомлению детей с цветом. Вначале ребёнку даётся материал двух цветов (любое сочетание из четырёх). Затем предлагается задание с использованием предметов трёх цветов: зелёные кубики положить в зелёную машину, красные — в красную. В процессе игры воспитатель знакомит детей с простейшими приёмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет», «такой же», «разные».

На третьем году жизни детям предлагаются задания на сравнение предметов, отличающихся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины).

Для максимальной активизации каждого ребёнка в процессе групповых занятий — детям, сидящим рядом, воспитатель предлагает разный материал: одному ребёнку даёт круги, другому — квадраты. Тому, кто быстрее справится с заданием, целесообразно предоставить возможность выполнить его ещё раз, но с другими пособиями.

Воспитатель формирует у детей простейшие приёмы установления тождества и различия однородных предметов по форме, умение сопоставлять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

Занятия изобразительной и конструктивной деятельностью предоставляют детям возможность использовать знания о внешних свойствах предметов в элементарной продуктивной деятельности. Материалом для занятий служат краски, листы цветной бумаги разного размера и формы. Детей подводят к самостоятельному выбору цвета (из четырёх предложенных).

Воспитатель знакомит детей с сенсорными свойствами предметов и в процессе конструирования. Например, действуя со строительным материалом, они овладевают умением учитывать форму и величину предметов. Дети закрепляют умение соотносить объекты по величине, строя несложные конструкции (длинные и короткие дорожки, высокие и низкие башенки, широкие и узкие ворота).

Накопление сенсорного опыта в повседневной жизни и в процессе различных видов продуктивной деятельности позволяет формировать у ребёнка восприятие окружающей действительности.

Ознакомление с окружающей природой

Познание окружающей малышей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.

Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).

Желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц.

С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил).

Мир растений раскрывается в связи с сезонными изменениями в природе. В

повседневной жизни их внимание обращают на изменения в живой и неживой природе в разные времена года. Воспитатель и дети любят красоту природы. Ознакомление происходит в процессе наблюдения реальной действительности и отражения её в картинках, а также в художественном слове.

Образовательная область «Речевое развитие» Овладение речью как средством общения и культуры

В раннем возрасте организатором речевого общения выступает взрослый. Общение носит внеситуативно-деловой характер. Именно речь привлекает маленького ребёнка к предметам и действиям. Удовлетворить потребность в речевом общении взрослому помогают режимные моменты, бытовые ситуации, игровые действия ребёнка.

Задачи возраста:

- побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);
- побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
- поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке;
- обогащать словарь названиями профессий людей (врач, водитель, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, игрушек, домашних животных и их детёнышей;
- обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;
- помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида;
- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);
- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах;
- учить узнавать персонажи по звукоподражанию;
- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

Для развития речи воспитатель использует самостоятельные предметные и игровые действия ребёнка, подсказывая, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет («Устала кукла. Спит: а-а-а»).

Важны наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом, привлекающими их внимание и вызывающими яркие

эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

С детьми организуют игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живёт?», «Катание с горки», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноимённые действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами. Ребёнок включается в различные ситуации и небольшие

сюжетные сценки («Покатаем зверей. Мишка едет с горки: у-у-ух! Зайка едет с горки: у-у-ух! Устал зайка, уложим его спать. Поспал. Угостим морковкой. Ешь морковку. Как зайка ест морковку? Ам-ам?»). Звукоподражания персонажей дети повторяют. Взрослый использует естественное желание ребёнка обладать предметом или картинкой и побуждает его выражать свои желания в словесной форме (задаёт вопросы, ждёт, пока ребёнок попросит игрушку, позовёт её).

Третий год жизни. Речь взрослого должна быть грамотной, содержательной. Нужно говорить в умеренном темпе, чётко артикулируя звуки, используя точные слова.

Для организации игр и занятий используются игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, игрушки-самodelки, картинки, костюмы сказочных персонажей, элементы декораций. Использование сюрпризных моментов, внесение реквизитов по конкретной теме привлекает непроизвольное внимание детей: «Буратино, что у тебя в мешке? Что это такое? Тут есть кузов, колёса, кабина. Догадались? Кто будет кататься на машине?»

Необходимо давать детям возможность самостоятельно обследовать принесённые предметы, пробовать с ними играть. В процессе разыгрывания небольших сценок с игрушками воспитатель привлекает детей к инсценированию, проговариванию слов, звукоподражанию, изображению движений персонажей.

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Высокая эмоциональная отзывчивость детей раннего возраста на художественное слово ориентирует взрослых на необходимость создавать условия, в которых дети испытывают удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений. Систематическое приобщение к художественным произведениям, многократное повторение одного и того же произведения становится основой воспитания будущего читателя.

Задачи возраста:

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
 - вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
 - учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;
 - побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
 - активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями. Читает и рассказывает наизусть детям несложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасёнки, стихи и др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные пониманию ребёнка действия.

Важнейшее условие педагогической работы с детьми — эмоциональная включённость самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения, как если бы он сам был зрителем или участником событий.

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек,

стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. При этом у детей формируется умение выражать мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.

Воспитатель постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребёнка, использует собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации в знакомых и незнакомых им книгах. Он побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действия, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...», «Пошёл котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленька...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из-за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, вёдрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукула», «Котёнок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глумом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева

«Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-рёвушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу“?», «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Е. Чарушин «Курочка».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

развитие детей в процессе овладения изобразительной

деятельностью

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности. Богатство и красота мира постепенно открываются ребёнку, если он всматривается в её постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

Задачи возраста:

- знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок);
- учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;
- знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним;
- поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
- интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;
- помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать её о край баночки, рисовать на всём пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;
- помогать осваивать приёмы лепки, раскатывая комоч глины в ладонях, видоизменять комоч пальцами, соединять части;
- знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приёмам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

Детям второго года жизни воспитатель предоставляет возможность экспериментировать с красками, глиной, пластилином. Предлагает толстые фломастеры, восковые мелки, карандаши, кисти разной толщины и формы. Предлагает рисовать на больших цветных листах бумаги и обращает внимание на красоту цветных пятен.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий, например, воспитатель начинает рисовать «дорожки», а ребёнок продолжает. Часто занятия проводит с одним ребёнком, а затем объединяет их в малые группы (2—4 ребёнка).

На третьем году жизни в процессе рисования, лепки, аппликации обогащается сенсорный опыт. Чтобы вызвать интерес к деятельности, воспитатель показывает, как можно украсить вырезанный из бумаги силуэт, а затем предлагает детям выполнить это самостоятельно. В процессе рисования обращает особое внимание на разнообразие красок. Предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать цвета для разрисовывания.

Метод сотворчества способствует творческим проявлениям в изобразительной деятельности. Он наиболее эффективен при создании коллективных композиций.

Процесс сотворчества включает детей в реальное действие. Например, они «зажигают огоньки в окнах домов, чтобы стало светло», «посыпают снегом деревья» и т.п.

В лепке дети имеют возможность создавать и обыгрывать конкретный образ — слепить колобка и посадить его на пенёк, спеть его песенку, слепить брёвнышки и сделать из них заборчик, а затем поставить его вокруг домика — тогда лиса не унесёт петушка. Воспитатель помогает развитию сюжета, используя дополнительный игровой материал.

Воспитатель учит держать карандаш, кисть в правой (левой) руке, приёмам изображения простейших форм, обращая внимание на их разнообразие. Затем постепенно предоставляет возможность детям самостоятельно изобразить предметы, персонажи, явления.

Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку украсить цветным пояском, платочком.

развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

В раннем возрасте развитию творческих, музыкальных способностей благоприятствует эмоциональная отзывчивость ребёнка на музыку. Чтобы дети не выросли равнодушными к миру прекрасного, необходимо приобщать детей к этому миру как можно раньше.

Задачи возраста:

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно её слушать;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;
- учить различать контрастные особенности её звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Слушание музыки

На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Пение

Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.

Очень важен выбор песни. Иногда трудности в пении связаны с тем, что словарный запас ребёнка ещё очень мал, ребёнок ещё не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы.

В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лёгкие для произношения, текст — короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз, диапазон — соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей.

- В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит: петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и выкрикивать

отдельные слова;

- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;
- передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

Музыкальное движение

Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки.

Движения под весёлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх,

«ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

Детские праздничные утренники

Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре.

Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный спектакль.

Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-развлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.

Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы.

Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6–7 песен в течение года, 3–4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры.

Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10–12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Мики-та», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Песни

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Слушание в игровой форме

«Кто это?», «На чём приехал гость?» (авт. И. Плакида).

Музыкальное движение

Упражнения на различение характера двух контрастных произведений — «Марш», муз. Э. Парлова; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», муз. К. Черни; «Мишка», муз. Г. Фрида; упражнения на различение двухчастной контрастной формы — «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; упражнение с султанчиками или платочками, рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; упражнения на различение динамических оттенков — «Как мы умеем хлопать»; упражнения с султанчиками, муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Пляски

Русская плясовая, рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды.

Музыкальные игры

«Прятки», игра под ред. Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой; «Весёлые гуси», авт. Н. Комиссарова и В. Петрова; «Алёнка», авт. И. Грантовская.

Игры для праздничных утренников

«Листопад», авт. Т. Мираджи, И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия, авт. И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авт. И. Плакида, И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, В. Петровой, авт. В. Петрова.

Образовательная область «Физическое развитие»

овладение двигательной деятельностью

В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обусловлено овладением ходьбой. Новые приобретения — попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему поочередно напрягаются и отдыхают различные группы мышц. В этом возрасте не отмечается существенных различий в двигательной активности девочек и мальчиков.

Для достаточной двигательной активности необходимо создать целесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятия физкультурой, игровые предметы должны отвечать санитарно-гигиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстетическим требованиям.

Задачи возраста:

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных

играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий. Движения развиваются на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. Воспитатель использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения

Движения головы: поднимание, опускание, повороты вправо, влево.

Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднимание вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопанье в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов.

Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны

вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднимание и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Упражнения в основных движениях

Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, сходжение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; входжение на ящик высотой 10–15 см, сходжение с него; преодоление бугорков, канавок на участке.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный — 30–40 с; медленный — до 80 мин.

Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см.

Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; подползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1–1,5 м) и спезание с неё, подлезание под препятствия высотой 30–40 см.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

основные движения и другие действия в игровых ситуациях

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Ку-рочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Игры с пением и разнообразными движениями: «Зайка», «Поезд», «Флажок».

Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

Упражнения в организационных действиях.

Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Упражнения в передвижениях с техническими средствами

Катание на санках: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за верёвочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения.

Езда на велосипеде: посадка на трёхколёсный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управления рулём.

Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию (при наличии бассейна): безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния.

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

В раннем возрасте постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток, увеличивается период активного бодрствования. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, более отчётливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

Задачи возраста:

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;
- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.
- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Интегральные показатели освоения программы (группа раннего возраста)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Выполняет элементарные правила культурного поведения (здоровается при встрече, прощается, снимает одежду, моет руки и вытирает их насухо). Охотно выполняет движения имитационного характера. Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия. Адаптируется к условиям ДОО
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому. Учится наблюдать за окружающей действительностью. Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки. Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желания и чувств. Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (деревянная матрёшка, свистулька и др.). Активно манипулирует с изобразительными материалами. Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и немзыкальные). Подпевает и двигается под музыку. Включается в игры и развлечения с помощью взрослого. Проявляет интерес к продуктивной деятельности
Личностные качества	Реагирует на эмоциональное состояние сверстников. Откликается на вопросы и предложения взрослого. Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и режимных моментах

2.3. Часть, формируемая педагогами образовательных отношений:

2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

2.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Родительские собрания		

	<p>1.1. <i>Установочное собрание:</i> «Организация образовательного процесса с детьми дошкольного возраста по ООП ДО в 2022-2023 учебном году» Повестка дня: 1. Нормативная база реализации нового образовательного процесса в детском саду в соответствии с требованием ФГОС ДО. 2. Адаптационный период детей в детском саду (1-младшая, 2 младшая группы) 3. Выборы родительского комитета на учебный год. 4. Анкетирование родителей по ПДД на тему: «Грамотный пешеход» (он-лайн) и выступление с докладом «Безопасность на дороге». 5. Разное.</p>	Сентябрь	Воспитатели, учителя-логопеды и педагог-психолог
	<p>1.2. <i>Итоговое собрание:</i> «Подведение итогов работы за 2022-2023 учебный год по основной общеобразовательной программе детского сада» Повестка дня: 1. Взаимодействие детского сада и семьи. 2. «Наши успехи» 3. Анкетирование родителей «Педагог глазами родителей» (он-лайн) на сайте детского сада. 4. Памятки о разных видах опасности подстерегающих наших детей. 5. Разное.</p>	Май	Ст. воспитатель, воспитатели
2.	Анкетирование родителей (законных представителей) он-лайн		
	2.1. Опрос «Оценка качества услуг»	Сентябрь, апрель	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
	2.2. «Педагог глазами родителей» и оценку качеству услуг психолого-педагогической, методической, консультационной помощи.	Май	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
	2.3. Информация о ребёнке и семье	Сентябрь	Воспитатели 1-ой младшей группы
	2.4. Мониторинг удовлетворенности родителей психолого-педагогическими услугами	Февраль	Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
3	Мини—отчёт (с фотографиями)		
	«Один день в детском саду» (информационные листы о задачах занимательной деятельности за день).	Ежедневн о	Воспитатели всех возрастных групп
4	Переписка по электронной почте, в группах соц. сетях, мессенджерами («WhatsApp», «Viber») и размещение на сайте детского сада		
	Источник информации учебного, методического или воспитательного характера.	По мере необходи мости	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
5	Консультации (индивидуальные, групповые)		

	5.1. Роль подвижных игр в воспитании детей дошкольного возраста (тематическая консультация)	Октябрь	Воспитатели всех возрастных групп
	5.2. «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»» (тематическая консультация)	Январь	Воспитатели всех возрастных групп
	5.3. «Азбука общения»	Апрель	Воспитатели всех возрастных групп
6	Дни открытых дверей		
	6.1. «Посмотрите, как мы живём в садике» (для родителей первой младшей группы «Брусничка»)	Сентябрь	Котова И.Г., Путилова Л.В., воспитатели
7	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников, конкурсов		
	7.1. Новогодний музыкальный утренник: «Новогодняя кухня Деда Мороза» (младший дошкольный возраст) праздник совместно с родителями	Декабрь	Муз. руководитель, воспитатели всех возрастных групп
8	Оформление стенда-баннера		
	«Летние новости» (информирование родителей) при входе на территорию детского сада: — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.	Июнь	Воспитатели всех возрастных групп
9	Информация на сайте детского сада для родителей		
	12.1.Электронный образовательный маршрут	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
	12.2.Форум	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
	12.3. Рекомендации родителям	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатели всех возрастных групп
	12.4. Сидим дома	В течение года	Ст. воспитатель, воспитатели всех возрастных групп

**План
массовых, итоговых мероприятий и культурно-досуговой деятельности в
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	- Новогодний музыкальный утренник: «Новогодняя кухня Деда Мороза» (младший дошкольный возраст) праздник совместно с родителями	Декабрь	Ст. воспитатель, воспитатели, муз. руководитель

**2.3.3. Комплексно-тематическое планирование
первой младшей группы (2-3 года)**

Неделя месяца	Тема недели	Формы и средства работы
Сентябрь. «Я в детском саду» (адаптационный период)		
1—2 недели	Я и моя группа	Экскурсия по групповой комнате. Рассматривание мебели, игрушек, книжек. Игры с песком и водой. Игры со сборными игрушками. Игры с сенсорным материалом. Двигательная деятельность
3—4 недели	Знакомимся со спальней комнатой и раздевалкой	Знакомство со спальней комнатой. Рассматривание мебели, игрушек, книжек. Игры с песком и водой. Игры с сенсорным материалом. Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Музыкальная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца
Октябрь. «День осенний на дворе»		
1—2 недели	Подарки осени	Обследование овощей и фруктов, грибов, листьев (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств). Рассматривание картинок «Фрукты», «Овощи», «Грибы». Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай по цвету». Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами и др. Игра «Перевези овощи», «Собери грибы в корзинку» и др. Чтение фольклорных произведений. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком
3—4 недели	Игрушки на прогулке	Рассматривание опавших листочков. Изобразительная деятельность. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Игры-занятия с игрушками (куклы, машины). Игры с песком и водой. Игры с сенсорным материалом. Дидактические игры. Хороводные игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Игры «Кукла просыпается, на прогулку собирается», «Напоим куклу чаем», «Прокатим мишку на машине» и др. Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами и др.

		Кульминационное проектное событие месяца
--	--	--

Ноябрь. «Домашние обитатели» (кошка, собака)

1—2 недели	Я люблю ...	Чтение потешек, песенок. Музыкальные игры «Двигайся на звук», «Покажи что звучит». Рассматривание картинок на тему «До- машние животные». Речевые игры «Где наши детки», «Кто как кричит» и др. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Логоритмика «Киска» (Приложение) Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Игры со сборными игрушками. Игры с деревянным молоточком. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Двигательная деятельность с игрушками- каталками, машинками, мячами и др. Изобразительная деятельность
4—3 недели	Мама и детки	Чтение потешек, песенок. Музыкальные игры «Два колокольчика», «Кто позвал». Рассматривание картинок на тему «До- машние животные». Речевые игры «Где наши детки», «Кто как кричит» и др. Игры-поручения «Принеси и назови». Игры с предметами и орудиями.
		Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Игры со сборными игрушками. Игры с деревянным молоточком. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Двигательная деятельность с игрушками- каталками, машинками, мячами и др. Изобразительная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца

Декабрь. «На деревья, на лужок тихо падает снежок»

1—2 недели	Зимние забавы	Заказ подарков Деду Морозу. Наблюдение за снегом. Чтение произведений. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцеваль- ных упражнений, хороводов к празднику. Подвижные игры. Проигрывание игровых действий педаго- гом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку
------------	---------------	---

3—4 недели	Ёлочка — зелёная иголочка	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Рассматривание ёлки, украшенной игрушками. Любование красотой. Изобразительная деятельность. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Дидактические игры (форма, цвет). Лото «Ёлка» (раскладывать картинки в соответствующие места ёлки). Кульминационное проектное событие месяца
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»		
2 неделя	Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13)	Рассматривание. Ситуативный разговор. Беседа.
		Музыкально-дидактические игры. Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Художественное творчество. Двигательная деятельность
3—4 недели	Наши любимые игрушки	Беседа. Рассматривание. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Игры «Кукла заболела», «Постираем для куклы одежду», «Шофёр». Двигательная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»		
1—2 недели	Какой бывает транспорт	Чтение сказок, стихов. Рассматривание картинок. Беседа. Разучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры «Шофёр», «Починю машину и заправлю её бензином», «Плывём на корабле». Конструирование из строительного материала
3 неделя	День защитника Отечества	Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание картинок. Аппликация «Подарок для папы». Рассматривание фотографий о папе. Развлечение с папами, дедушками. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Праздник «Масленица». Огород на окне
4 неделя	Добрые дела	Чтение сказок. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Игры «Строительство». Кульминационное проектное событие месяца
Март. «Поздравь мамочку! В гостях у сказки»		
1—2 недели	Смотрит солнышко в окошко	Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Праздник для мам. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком

3—4 недели	Играем в сказку	Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Драматизация. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Двигательная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца
Апрель. «Радуются солнышку птицы и насекомые»		
1—2 недели	Волшебница вода	Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Наблюдение за ручейками, лужами. Игры с корабликами. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры «Плывём на корабле» и др.
3—4 недели	Радуются солнышку птицы и насекомые	Разучивание песен и стихов, закличек. Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Наблюдение за прилётом птиц. Рассматривание птиц и насекомых на участке. Логоритмика «Жук». Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Огород на окне. Кульминационное проектное событие месяца
Май. «Солнышко красное»		
1—2 недели	Травы, цветы, листья	Разучивание песен и стихов. Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Наблюдение за листочками, травкой, солнышком. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Игры «Сварю обед», «Едем на поезде», «Едем на машине», «Плывём на корабле» и др.

3—4 недели	Солнышко-вёдрышко	Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Наблюдение за травами и цветами. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений под музыку. Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Кульминационное проектное событие месяца
Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»		
<p>Приём детей на участке. Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): название тематической недели; комплекс мероприятий; результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО. Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий</p>		

2.3.4. Календарь тематических недель для детей раннего возраста (2-3 лет)

1. Я и моя группа 1,2 неделя сентября
2. Знакомимся со спальней комнатой и раздевалкой. 3,4 неделя сентября
3. Подарки осени. 1,2 неделя октября
4. Игрушки на прогулке. 3,4 неделя октября
5. Я люблю 1,2 неделя ноября
6. Мама и детки. 3,4 неделя ноября
7. Зимние забавы 1, 2 неделя декабря
8. Ёлочка — зелёная иголочка. 3,4 неделя декабря
9. Наши любимые игрушки. 3,4 неделя января
10. Зимние каникулы (традиции детского сада). 1 неделя февраля
11. День защитника Отечества. 2,3 неделя февраля
12. Добрые дела. 4 неделя февраля
13. Смотрит солнышко в окошко. 1,2 неделя марта
14. Играем в сказку. 3,4 неделя марта
15. Волшебница вода. 1,2 неделя апреля
16. Радуются солнышку птицы и насекомые. 3,4 неделя апреля
17. Травы, цветы, листья. 1,2 неделя мая
18. Солнышко-вёдрышко. 3,4 неделя мая

Летний период

19. Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»

2.3.5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

Утренняя гимнастика проводится в соответствии с СанПиН не менее 10 минут.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Сентябрь (1 – 2 неделя)

Комплекс №1 «Где же наши руки?»

1. Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю.

Упражнения без предметов.

2. «Покажите руки».

И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой, опустить.

Повторить 4 раза.

3. «Спрячьте руки».

И. п.: То же. Отвести руки назад, вернуться в исходное положение. Через несколько дней можно усложнить упражнение: присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем.

Сентябрь (3 – 4 неделя)

Комплекс №2 «Большие и маленькие»

1. Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу повернуться к воспитателю.

Упражнения без предметов

2. «Какие мы стали большие».

И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить. Повторить 4 раза.

3. «Какие мы были маленькие».

И. п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем.

Октябрь (1 – 2 неделя)

Комплекс №3 «Птички»

1. Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой закончить ходьбой стайкой.

Упражнения без предметов.

2. «Птички машут крыльями» и. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.

3. «Птички клюют зерна». И. п.: то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой.

Октябрь (3 – 4 неделя)

Комплекс №4 «Пузырь»

1. Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой, закончить ходьбой стайкой.

Упражнения без предметов.

2. «Надуем пузырь». *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.

3.«Пузырь лопнул». *И. п.* То же. Присесть, погладить колени, встать. Повторить 4 раза.
Ходьба стайкой.

Ноябрь (1 – 2 неделя)

Комплекс №5 «Барабан»

1. Ходьба стайкой, перейти на бег стайкой, закончить ходьбой.

Упражнения без предметов.

2.«Большой барабан». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки в низу. Поднять руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.

3.«Поиграем на барабане». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, сказать «бум-бум», выпрямиться. Повторить 4 раза.

Ускоренная ходьба за воспитателем. Закончить спокойной ходьбой.

Ноябрь (3 – 4 неделя)

Комплекс №6 «Деревья»

1. Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.

Упражнения без предметов

2. «Шелестят листочки». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук «Ш-Ш-Ш», опустить. Повторить 4 раза.

3.«Деревья качаются». *И. п.*: то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать «Ш-Ш-Ш», выпрямиться. Повторить 6 раз.

4.«Кусты». *И. п.*: то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

Декабрь (1 – 2 неделя)

Комплекс №7 «Прятки»

1. Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

Упражнения на стульях

2.«Покажите руки». *И. п.*: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, пока-зать ладони, опустить. Повторить 4 раза.

3.«Спрячьте голову». *И. п.*: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться.

Повторить 4 раза. 3.«Приседание». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула.

Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

Декабрь (3 – 4 неделя)

Комплекс №8 «Покажите руки»

1. Ходьба, непродолжительный бег стайкой. Перестроиться в полукруг.

Упражнения без предметов.

2.«Покажите руки». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки за спиной. Руки поднять перед собой, ладони кверху, вернуться в исходное положение. Повторить 4 раза.

3.«Руки на колени». *И. п.*: ноги на ширине плеч, руки в низу. Наклониться вперед, руки положить на колени, выпрямиться. Повторить 4 раза.

4.«Спрячьте руки». *И. п.*: то же. Присесть, руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

Январь (1 – 2 неделя)

Комплекс №9 «Пузырь»

1. Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. По-строиться в полукруг.

Упражнения без предметов.

2. «Надуем пузырь». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднести руки ко рту, сказать –ф-ф-ф‖, опустить их и спрятать назад. Повторить 4 раза.

3. «Проверить пузырь». *И. п.*: то же. Наклониться вперед, постучать по коленям, сказать –Тук-Тук‖, выпрямиться. По-вторить 4 раза.

4. «Пузырь лопнул». *и. п.*: то же. Присесть, положить руки на колени, сказать –хлоп‖, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба друг за другом.

Январь (3 – 4 неделя)

Комплекс №10 «Прятки»

1. Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

Упражнения на стульях

2. «Покажите руки». *И. п.*: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, пока-зать ладони, опустить. Повторить 4 раза. .

3. «Спрячьте голову». *И. п.*: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.

4. «Приседание». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

Февраль(1 – 2 неделя)

Комплекс №11 «Часы»

1. Ходьба и бег друг за другом. Построиться в полукруг.

Упражнения без предметов.

2. «Часы идут». *и. п.*: ноги слегка, расставлены, руки внизу. Раскачивание рук вперед-назад . Повторить 4 раза.

3. «Проверим часы». *и. п.*: то же. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.

4. «Часы звенят». *И. п.*: то же. Присесть, постучать по коленям, сказать –динь-динь‖, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба друг за другом.

Февраль (3 – 4 неделя)

Комплекс №12 «С погремушкой»

1. Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках.

Построиться в круг.

Упражнения с погремушкой.

2. «Потряси погремушку». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. –Погреми‖ - поднять погремушку вверх, потрясти ее, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить погремушку в другую руку и выполнить тоже упражнение.

3.«Постучи погремушкой». *И. п.*: то же. Нагнуться, постучать погремушкой по коленям, сказать –динь-динь!, выпрямиться. Повторить 3 раза. То же выполнить левой рукой, предварительно переложив погремушку.

4.«Положи погремушку». *И. п.*: то же. Присесть, положить по гремушку на пол, выпрямиться, присесть, взять погремушку, выпрямиться. Повторить 2 раза. Переложить погремушку и выполнить то же упражнение.

Бег и ходьба друг за другом.

Март (1 – 2 неделя)

Комплекс №13 «Птички»

1.Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Упражнения без предметов

2.«Птички машут крыльями». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 4 раза.

3.«Птички пьют воду». *И. п.*: то же. Наклониться вперед, руки отвести назад, выпрямиться. Повторить 4 раза.

4.«Птички клюют зерна». *И. п.* то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 5 раз.

Бег и ходьба друг за другом.

Март (3 – 4 неделя)

Комплекс №14 «С флажком»

1.Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Упражнения с флажком.

2.«Покажите флажок». *И. п.*: ноги слегка расставлены, флажок, внизу в правой руке. Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.

3.«Постучи флажком». *И. п.*: то же. Наклониться, постучать палочкой флажка по правому колену; выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать флажком по левому колену.

4.«Положи флажок». *И. п.*: то же. Присесть, положить флажок, выпрямиться, присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом.

Апрель (1 – 2 неделя)

Комплекс 15 «Барабан»

1.Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках.

Упражнения без предметов.

2.«Большой барабан». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять прямые руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.

3.«Поиграем - на барабане». *И. п.*: ноги на ширине плеч, руки внизу за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, сказать –бум-бум!, выпрямиться.

4.«Постучи ногами». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Постучать ногами по полу, сказать –тук-тук!. Повторить 4 раза.

Непродолжительный бег и ходьба друг за другом.

Апрель (3 – 4 неделя)

Комплекс №16 «Прятки»

1.Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

Упражнения на стульях

- 2.«Покажите руки». *И. п.*: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, пока-зать ладони, опустить. Повторить 4 раза. .
- 3.«Спрячьте голову». *И. п.*: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.
- 4.«Приседание». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.
Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

Май (1 – 2 неделя)

Комплекс №17 «Поезд»

- 1.Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках.
Построение в круг.

Упражнения без предметов

- 2.«Поезд». *И. п.*: ноги слегка расставлены; руки согнуты в локтях (у пояса), пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести -чу-чу|| (рис. 19). Повторить 4 раза.
- 3.«Починим колеса». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
- 4.«Проверим колеса». *И. п.*: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.
Перестроение из круга. Бег друг за другом - — поезд быстро едет ||. Ходьба.

Май (3 – 4 неделя)

Комплекс №18 «С погремушкой»

- 1.Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Упражнения с погремушкой.

- 1.«Посмотрим на погремушку». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти, посмотреть на нее, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.
- 2.«Постучи погремушкой». *И. п.*: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать -тук-тук||, выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.
- 3.«Положи погремушку». *И. п.*: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять погремушку, встать. Повторить 3 раза.
Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

Июнь (1 – 2 неделя)

Комплекс №19 «Бабочки»

- 1.Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. Построение в круг.

Упражнения без предметов.

- 2.«Бабочки летают». *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 5 раз.
- 3.«Бабочки пьют». *И. п.*: , то же. Нагнуться, руки отвести назад, выпрямиться (рис. 20). Повторить 4 раза.
- 4.«Бабочки сели». *И. п.*: то же. Присесть, руки на колени, выпрямиться. Повторить 5 раз.
Перестроение из круга. Бег и ходьба друг за другом.

Июнь (3 – 4 неделя)

Комплекс № 20 «С флажком»

1. Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

Упражнения с флажком.

2. «Помаши флажком». *И. п.*: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.

3. «Постучи флажок». *И. п.*: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать – тук-тук!, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.

4. «Положи флажок». *И. п.*: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

Июль (1-2 неделя)

Комплекс №21 “Упражнения без предметов”

1. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры; бег в рассыпную.

Упражнения без предметов.

2. *И. п.* – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, помахать, опустить руки, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* – ноги на ширине ступни, руки за спиной. Присесть, вынести руки вперед; встать, убрать руки за спину, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* – стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

Ходьба в колонне по одному.

Июль (2-3 неделя)

Комплекс №22 “Упражнения с кубиками”

1. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры; бег в рассыпную.

Упражнения с кубиком.

2. *И. п.* – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики в стороны, опустить, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* – ноги на ширине плеч, кубики внизу. Поворот вправо (влево), отвести руку с кубиком, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* – ноги слегка расставлены, руки на поясе, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны, с небольшой паузой.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

Август (1-2 неделя)

Комплекс №23 “Солнышко” (упражнения с обручем)

1. Ходьба в колонне по одному, бег вокруг обручей, положенных по кругу.

Упражнения с обручем.

2. *И. п.* – ноги на ширине ступни, обруч хватом с боков на груди. Вынести обруч вперед, вверх; опустить обруч вперед, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* – ноги на ширине плеч, обруч на груди. Вынести обруч вперед, руки прямые, наклониться, коснуться ободом обруча пола; выпрямиться, обруч вперед, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* – стоя в обруче. Прыжки на двух ногах на месте.

Ходьба в колонне по одному.

Август (3-4 неделя)

Комплекс № 24 Упражнения с мячом

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения

2. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вперед, руки прямые, поднять руки с мячом вверх; опустить мяч, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Вынести мяч вперед, наклониться, коснуться мячом пола, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – сидя, мяч перед собой. Катание мяча вокруг себя с поворотом вправо и влево, перебирая руками.

Ходьба стайкой (гурьбой) за воспитателем на другую сторону площадки.

2.3.6. План оздоровительных мероприятий в первой младшей группе

№	Наименование	1-ая младшая группа «Брусничка»
1	Двигательная деятельность	
1.1	Утренняя разминка (гимнастика)	7.30-7.40
1.2	Двигательная активность	Вторник: 9.30-9.45 Среда: 9.30-9.45 Пятница: 9.30-9.45
1.3	Физкультурная минутка	Ежедневно во время образовательной деятельности (2-3 минуты)
1.4	Игровая деятельность в течение дня: подвижные игры, игровые упражнения	Ежедневно в течение дня
1.5	Самостоятельная деятельность (игры)	Ежедневно в течение дня
1.6	Индивидуальная работа по основным видам движения	3 раза в неделю: утром, на прогулке и вечером
1.7	Физкультурные досуги	По плану культурно-досуговой деятельности
1.8	Физкультурные праздники	1 раза в год
2	Закаливающие мероприятия	
2.1	Проветривание групповых помещений (сквозное, угловое)	Ежедневно по графику
2.2	Разминка в постели	Ежедневно после дневного сна
2.3	Подготовка к прогулкам, прогулки на свежем воздухе	10.40-11.40 16.40-19.00
2.4	Солнечные процедуры (2 раза в день в летнее время года при температуре 23–25С° и наличии у воспитанника головного убора)	От 5 минут доводить до 10 минут. В день суммарно 10 – 50 минут
2.5	Воздушные процедуры	Ежедневно перед сном и после сна 5 минут с постепенным (каждые 2 дня) увеличением времени
2.6	Умывание (кисти рук и лицо)	Ежедневно в течение дня
2.7	Мытьё ног (в летнее время года)	Ежедневно после прогулки
3.	Эмоциональная разгрузка	
3.1	Музыкальное сопровождение в режимных моментах (укладывание детей ко сну)	Ежедневно перед сном
3.2	Музыкально-театральная деятельность	По плану культурно-досуговой деятельности

2.3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный),

эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В разделе обозначены задачи и перечни возможных событий, праздников, мероприятий для данной возрастной группы.

Задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

В группе сложились следующие традиции праздников, выставок и радостных встреч:

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями группы;
- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе). В день рождения воспитанника проводится хороводная игра «Каравай»;
- Праздники «Новый год»

III. Организационный раздел

3.1. Календарно-учебный график (расписание занятий)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.10 – I группа 9.10 - 9.20 - II группа Экспериментирование с материалами и веществами (рисование, лепка)	9.00 – 9.10 – I группа 9.10 - 9.20 - II группа Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (развитие речи, дидактические игры)	9.00 – 9.10 – I группа 9.10 - 9.20 - II группа Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (конструирование)	9.00 – 9.10 Восприятия смысла музыки в группе	9.00 – 9.10 – I группа 9.10 - 9.20 - II группа Самообслуживание и действия с предметами-орудиями (дидактические игры)
9.30-9.45 Восприятия смысла музыки в группе	9.30-9.45 Двигательная активность в группе	9.30-9.45 Двигательная активность в группе	9.25 - 9.35 - I группа 9.35 – 9.45 - II группа Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	9.30-9.45 Двигательная активность в группе
* игровая деятельность интегрируется со всеми				
*образовательная деятельность проводится с сентября по май, кроме периода оздоровительных каникул (в феврале одна неделя), проведение педагогической диагностики (в мае), адаптационного периода (в сентябре)				

3.2. Режим дня (тёплый, холодный период)

Режим дня для детей 1-й младшей группы «Брусничка» детского сада «Ягодка» на 2022-2023 учебный год

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования .

Режимные моменты	Время
Холодный период года	
Приём детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)	7.00 – 8.30
Утренняя разминка (гимнастика)	7.30-7.40
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)	8.55-9.00
Образовательная деятельность (занятие)	9.00-9.10
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)	9.10-9.25
Образовательная деятельность (занятие)	9.25-9.35
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.40-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40
Возвращение с прогулки, (формирование навыков самообслуживания)	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.30-15.30
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.40-16.00
Совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-19.00
Уход домой	19.00
Теплый период года (июнь – август)	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на открытом воздухе	7.00 – 8.30
Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе	7.30 - 7.40
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30 - 8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 – 9.00
Игры на открытом воздухе	9.00 –10.15
Возвращение с прогулки, (формирование навыков самообслуживания)	10.15-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30 - 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.30 -15.30
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), игры на открытом воздухе	16.00- 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00
Уход домой	19.00

3.3. Планирование образовательной деятельности (учебный план)

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, конструирования, музыкальной, трудовой, восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей.

Формы, средства, методы и приемы образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования детского сада «Ягодка».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Объем времени, необходимого для организации образовательной деятельности, для реализации и освоения Программы в течение дня

(в соответствии с СанПиН)

(12-часовой режим пребывания ребенка)

Показатели	Возрастная группа
	1-я младшая группа 2-3 года
<i>в день (максимально допустимое время)</i>	20 мин
<i>в неделю</i>	100 мин

**План образовательной деятельности
в 1-ой младшей группе «Брусничка» 2-3 года
на 2022-2023 учебный год**

Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании ОД		В учебный год в содержании ОД (33 недели по календарю тематических недель)	
	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	33	330/5,5
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	33	330/5,5
Самообслуживание и действия с предметами-орудиями (дидактические игры)	1	10	33	330/5,5
Восприятия смысла музыки	2	20	66	660/11
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	1	10	33	330/5,5
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	33	330/5,5
Двигательная активность	3	30	99	990/16,5
Итого	10	100	330	3300/55

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметный мир раннего детства — это не только игрушки, но и вся окружающая ребёнка среда, которая способствует физическому, социально-личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей.

В детском саду должны быть комнаты для приёма детей со шкафчиками для одежды, групповые помещения для игр и занятий, спальни, пищеблоки,

¹ Образовательная деятельность начинается после адаптационного периода с октября

санитарные узлы, специально выделенная и огороженная территория участка для прогулок, игр и занятий на воздухе. Помещения и участок оснащаются мебелью и специальным оборудованием — игровым, медицинским, учебным. Желательно, чтобы в детском саду были спортивный зал, зал для музыкальных занятий, медицинский блок с кабинетами для проведения лечебных и профилактических мероприятий, бассейн. При возможности выделяются и оборудуются дополнительные помещения, на- пример кабинеты для занятий с логопедом, психологом, комната психологической разгрузки, студии для занятий изобразительной, театрализованной деятельностью, гостиная для семейного клуба, зимний сад и пр.

Даже самым маленьким детям должны быть доступны не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства ДОО, предназначенные для взрослых или старших детей. Выход в широкий социальный мир способствует полноценному развитию малышей, расширяет их представления об окружающем. Например, посещая вместе с воспитателем врачебный кабинет или кухню, они наблюдают за работой врача, медсестры, повара. В студии для изобразительной или театрализованной деятельности дошкольников малыши знакомятся с её оформлением, рассматривают работы старших детей. В зимнем саду они увидят экзотические цветы, фонтан, каменные горки, птиц, ящериц в террариуме. Полученные впечатления они могут переносить в свои игры и другие виды деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Интерьер помещений

Размер и планировка групповых помещений должны быть такими, чтобы каждый ребёнок мог найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. Жилая среда должна обеспечивать комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворять собой домашний уют как для детей, так и для взрослых. В ней должна быть предусмотрена возможность для ребёнка побыть одному, поиграть со сверстниками и взрослыми.

Необходимо создавать условия, чтобы ребёнок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство с первых минут прихода в детскую организацию.

С этой целью эстетично оформляется территория дошкольной организации (веранды, спортивные снаряды), создаётся красивый ландшафт (летом — аллеи, клумбы, лужайки, арки, украшенные вьющимися растениями; зимой — скульптуры из снега). Вестибюль, коридоры и лестничные пролёты хорошо освещены, украшаются цветами, зеркалами, яркими картинками, рисунками детей, игрушками, изготовленными взрослыми. В холле может быть устроен зимний сад, звучать музыка, при входе в группу малышей может «встречать» большая игрушка (например, медведь, чебурашка, миккимаус и др.). Все элементы интерьера должны быть со вкусом оформлены, следует избегать мрачных тонов, учитывать особенности детского восприятия. Светлые, нарядные интерьеры привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными.

Помещение для приёма детей должно быть удобным, уютным и информативным для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшаются картинками (индивидуальными для каждого ребёнка). Должно быть достаточное

количество банкетов для одевания и раздевания. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (дневное меню, распорядок дня, расписание занятий и пр.). Стены желательно украсить цветами, фотографиями детей. Специальное место отводится для демонстрации детских работ (рисунков, лепки и пр.). На столике или в специальном кармашке, закреплённом на стене, могут выставляться дидактические материалы для родителей (списки рекомендуемой литературы по воспитанию детей, книги, журналы и пр.).

Оборудование туалетной комнаты должно быть приспособлено к нуждам маленьких детей и удобным для воспитателя. Каждому ребёнку следует выделить горшочек и полотенце. Над раковинами для умывания надёжно закрепляются низкие зеркала, чтобы дети могли видеть в них своё отражение.

В помещении для приёма пищи, игр и занятий располагается детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых можно отдохнуть и ползать. В группе должна быть предусмотрена мебель для взрослых: кресло или небольшой диван, на которых воспитатель может почитать ребёнку книжку, по-беседовать с ним или отдохнуть в то время, когда малыши спят. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем. Всё это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми.

Следует обязательно предусмотреть «уголок уединения», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве. Это может быть отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, в котором могут поместиться 1 — 2 ребёнка.

Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши должны иметь возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за верёвочку машинки, толкать перед собой тележки.

Оформление приёмной и групповой комнаты должно пробуждать у детей познавательные интересы, эмоции и чувства. На стенах желательно разместить аккуратно оформленные картины и репродукции, закрепить полочки, на которых экспонируются работы взрослых и детей, стенд или специальные рамки, в которые вставляются детские рисунки, фотографии. Все экспозиции должны быть расположены на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их. Картины не должны быть громоздкими и «тяжёлыми» для восприятия. Хорошо, если они будут выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный или национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона.

На небольшом расстоянии от пола рекомендуется укрепить зеркало таким образом, чтобы малыши могли увидеть себя в нём в полный рост. Это очень важно для формирования у детей раннего возраста образа себя. Для поддержания эмоционального благополучия малышей в изголовье каждой кровати можно закрепить фотографию мамы ребёнка или его семьи.

Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы. Тихие, приятные звуки производят психотерапевтический эффект, успокаивают детей, создают особый уют, выполняют познавательную и эстетическую функции. Звуковой дизайн (весёлые детские песенки, танцевальные

мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений) может использоваться во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения.

Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребёнка положительного самоощущения.

Зонирование групповых помещений

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям детей и их развитию.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками, нишами (например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу). При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы следующие зоны для:

- приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения).

В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, повесить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряженья» детей.

Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр (таким образом, ребёнок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалёку кубики и построить домики дорожку для кукол).

В отдельном месте (в шкафу или на открытой полке) могут храниться папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями.

Групповое помещение не обязательно должно быть оснащено дорогостоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном использовании самых скромных финансовых средств. Разностороннему развитию ребёнка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Главное — чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном доступе.

Динамичность предметной среды

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остаётся неизменной. Зоны могут объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Главное требование к предметной среде — её развивающий характер. Динамичная среда позволяет малышам не только использовать в своей деятельности уже имеющиеся у них знания и умения, но и побуждать их к преобразованию, исследованию нового. Развивающая среда должна объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает ребёнку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач. Например, наличие в группе больших модулей из лёгких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры и играть всем желающим. Эти же модули легко преобразовать в большой общий стол и играть с группой детей. Разворачивающиеся поролоновые маты можно превращать в лодки, корабли, острова и пр.

Воспитатели могут менять элементы интерьера, привлекая внимание малышей к тому, что в комнате появились новые красивые вещи. Если кто-то из родителей умеет хорошо рисовать или владеет какими-либо художественными техниками, можно попросить их расписать свободную часть стены безопасными для здоровья детей красками, сделать панно, изготовить оригами и пр.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, вызывающие у детей эмоциональный отклик, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушки для сюжетных игр должны побуждать малышей к разыгрыванию традиционных для данного возраста сюжетов, но для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов, игрушки нужно периодически обновлять, регулярно дополняя новыми.

Наряду с сюжетными игрушками необходимо предоставлять детям неоформленный материал — природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к её преобразованию детей способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения.

Обеспечение безопасности среды

Предметная среда должна не только служить целям развития детей, но и быть безопасной для них. Она организуется таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев и травмы в то же время не ограничивать свободу детей.

Следует так располагать мебель и оборудование, чтобы дети и взрослые могли свободно передвигаться по комнате. Мебель, перегородки должны быть устойчивыми, полки надёжно укреплены на стенах, столы и стулья не должны иметь слишком острых углов, цветы в горшках — стоять подальше от края подоконника. Игры и игрушки располагаются на низких полках, чтобы дети могли свободно брать их и самостоятельно класть на место, не подвергая себя опасности. Электрические розетки, хозяйственные принадлежности, находящиеся

в группе (посуда и столовые приборы, ножницы, средства для мытья посуды и пр.) должны быть недоступны для малышей.

В свободном доступе для детей не должны находиться слишком мелкие предметы, которыми малыш может причинить вред своему здоровью (подавиться, засунуть в нос или в ухо). Все игрушки должны быть чистыми, исправными, не иметь деталей, которые могут поранить ребёнка. Педагоги следят за тем, чтобы в игровой комнате, в спальне и в приёмной не было пластиковых пакетов, верёвок, которые могут вызвать удушье. Со всеми этими предметами дети могут играть только под присмотром взрослых.

Игры с водой и песком, с пластическими материалами также проходят под наблюдением взрослых. Нужно следить, чтобы дети не пили воду из таза, не брали в рот песок, пластилин и пр.

Все игрушки (резиновые, пластиковые), материалы для ручного труда (пластические материалы, клей, краски, ткани, бумага и пр.) должны быть нетоксичны.

Следует постоянно заботиться о безопасности детей на участке. Игрушки для прогулок нужно хранить отдельно и регулярно мыть. Нельзя оставлять малышей без присмотра на качелях, горках и других игровых сооружениях. Следует проверять детскую площадку на наличие неисправных сооружений, поломанных веток деревьев и кустарников, мусора, камней, стекла и других опасных для здоровья предметов. Песок в песочнице должен быть чистым. Организуя наблюдение детей за жизнью животных и растений, игры с песком и водой, нужно следить, чтобы малыши не брали в рот траву, цветы, землю, камушки.

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА

Группа должна быть оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и

многообразием материалов. Следует иметь в виду, что группировка материалов и игрушек по разным направлениям развития детей во многом условна, так как все они могут выполнять общеразвивающую функцию. В то же время материалы и оборудование могут быть специфичны для каждого направления развития детей.

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие *предметной деятельности*. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Игрушки и материалы, способствующие развитию предметной деятельности

- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий.
- Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками.
- Матрёшки.
- Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски).
- Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек,

удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.).

- Наборы разнообразных объёмных вкладышей.
- Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы.
- Конструкторы.
- Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.).
- Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования

- Столы-поддоны с песком и водой.
- Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.).
- Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.).
- Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки).
- Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).
- Пластические материалы (глина, тесто).
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.).
- Трубочки для продувания, просовывания.
- Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций).
- Игрушки со светозвуковым эффектом.
- «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.
- Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.).
- Книги, открытки, альбомы, аудиовидеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи

- Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов).
- Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
- Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объёмные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.).
- Разрезные картинки, наборы парных картинок.
- Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).
- Лото, домино.
- Аудиокассеты с записями детских песен, сказок.
- Диафильмы.

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей

- Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.
- Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.
- Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.
- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).
- Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

Общего назначения:

- Книги с красочными иллюстрациями, репродукции.
- Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара).
- Фланелеграф.
- Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.
- Ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Для изобразительной деятельности:

- Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие).
- Краски (гуашь, акварель, пищевые красители).
- Кисти для рисования, для клея (исправные и чистые).
- Палитра, ёмкости для воды, красок, клея.
- Салфетки для вытирания рук и красок.
- Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций.
- Глина, пластилин (не липнущий к рукам).
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Трафареты для закрашивания.
- Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.
- Мольберты.
- Фартуки и нарукавники для детей.

Для музыкального развития детей:

- Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино).
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки).
- Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).

Для театрализованной деятельности:

- Оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек—персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
- Карнавальные костюмы, маски.
- Фланелеграф с набором персонажей и декораций.
- Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).
- Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

Материалы и оборудование для физического развития детей

Для двигательной активности (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков, побуждающие малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.):

- Горки, лесенки, скамеечки, туннели.
- Домики.
- Игрушки-качалки.
- Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов.

Верёвки.

- Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения.
- Массажные дорожки и коврики с разным покрытием.
- «Сухой бассейн».
- Мини-маты.
- Трёхколёсные велосипеды.
- Мини-стадионы.

Для развития мелкой и крупной моторики:

- Мячи разных размеров, в том числе массажные.
- Кегли.
- Обручи, кольца.
- Игрушки, которые можно катать, толкать.
- Разноцветные предметы различной формы для нанизывания.
- Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками.
- Специальные приспособления — стенды, тренажёры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.).
- Коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Материалы и игрушки

для процессуальных и сюжетных игр

- Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.
- Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.).
- Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).
- Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки);

лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.);

прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веничек, салфетки);

игры в «парикмахерскую» (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы);

игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.);

игры в «цирк» (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном, дюймовочка; куклы-рукавички, маски);

игры в «солдатики» (соответствующие наборы игрушек) и др.

- Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.
- Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.).
- Детские телефоны.
- Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).
- Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.
- Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать поезда, туннели, дома и пр.

Оборудование и игрушки для детской площадки

- Песочница.
- Скамейки.
- Горка.
- Качели.
- Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания.
- Игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки).
- Оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Наличие данных материалов и оборудования поможет воспитателю сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать развитию не только предметной деятельности, но и всестороннему развитию личности ребёнка.

3.5. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием методик, форм организации образовательной работы.

1. Методические рекомендации к примерной ООП ДО «Мозаика»: группа раннего возраста / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева . – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014
2. Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Младшая группа –М.: ЦГЛ, 2005
3. Карпухина Н.А., Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ВоронежЧП, 2007
4. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет. М.: - ТЦ Сфера, 2009

IV. Приложение

Приложение № 2

Диагностические листы содержащие показатели освоения программ (основной и парциальных)

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы к концу третьего года жизни

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Социально-коммуникативное развитие			
<i>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</i>			
Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.			
Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.			
Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.			
Использует в игре замещение недостающего предмета.			
Общается в диалоге с воспитателем.			
В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра			
<i>Овладение элементарной трудовой деятельностью</i>			
Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).			
Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы			
<i>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</i>			
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.			
Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.			
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения			
Познавательное развитие			
<i>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей,</i>			

<i>любопытности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</i>			
<i>Сенсорное развитие</i> Узнаёт предметы по форме, цвету, величине.			
Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков.			
Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.			
Различает четыре цвета спектра			
<i>Предметная деятельность</i> Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки.			
Использует предметы-орудия в игре.			
Умеет собирать двух и трёхместные дидактические игрушки.			
Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей.			
Раскладывает предметы по убывающей величине.			
Понимает слова «поменьше», «побольше».			
Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам			
Участвует в практическом экспериментировании			
Различает основные формы деталей строительного материала			
Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.			
Разворачивает игру вокруг собственной постройки.			
<i>Природное окружение</i> Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей			
Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида).			
Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида).			
Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях			
Речевое развитие			
<i>Овладение речью как средством общения и культуры</i>			
Может поделиться информацией			

(«Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).			
Сопровождает речью игровые и бытовые действия.			
Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.			
<i>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</i>			
Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.			
Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога			
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</i>			
Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.			
Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.			
Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.			
Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином			
<i>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</i>			
Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.			
Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.			
Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.			
Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен			
Физическое развитие			
<i>Овладение двигательной деятельностью</i>			
Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.			
Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.			
Умеет брать, держать, переносить,			

класть, бросать, катать мяч.			
Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.			
•Воспроизводит простые движения по показу взрослого.			
Охотно выполняет движения имитационного характера.			
Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.			
Получает удовольствие от процесса выполнения движений			
<i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i>			
Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул.			
Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.			
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.			
Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).			
При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).			
Умеет самостоятельно есть			

Социальный паспорт семьи

(заполняется родителем ребенка)

на 20____ - 20____ учебный год

« _____ » _____
20____ г.

Ф.И.О ребенка

Дата рождения _____

Адрес регистрации ребенка по месту жительства

Адрес фактического проживания

Гражданство _____ Семья полная/неполная (нужное подчеркнуть)

СНИЛС _____ Национальность _____

Ф.И.О. мамы

Дата рождения _____

Гражданство _____

Образование, специальность _____

Место

работы _____

Занимаемая должность _____

Контактные данные

(телефоны сот., дом., раб., эл.почта- при наличии)

СНИЛС _____

Ф.И.О. папы

Дата рождения _____ Гражданство _____

Образование, специальность _____

Место работы _____

Занимаемая должность _____

Контактные данные

(телефоны сот., дом., раб., эл.почта- при наличии)

СНИЛС _____

Есть ли ещё дети в семье? _____

Ф.И.О. ребенка

Дата рождения _____

Где учится (работает и

др.) _____

Ф.И.О. ребенка

Дата рождения _____

Где учится (работает и др.) _____

Другие лица, которым можно доверить ребёнка (родственники, знакомые и т.д.)

Ф.И.О.

_____ Домашний адрес, телефон

Ф.И.О.

_____ Домашний адрес, телефон

Наличие льгот по оплате за д/с (указать конкретно категорию)

Относится ли ваш ребенок к категории детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды; дети с ограниченными возможностями здоровья т.е. имеющие недостатки в физическом и(или) психическом развитии; дети-жертвы вооруж. и межнац. конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий; дети из семей вынужденных беженцев и вынужденных переселенцев; дети, оказавшиеся в экстремальных условиях; дети-жертвы насилия: дети, проживающие в малоимущих семьях; дети с отклонениями в поведении) *(нужное подчеркнуть)*

Получаете ли вы социальное пособие на ребенка

Наличие инвалидности у ребенка

Наличие инвалидности у родителей

Хронические заболевания ребенка

Перенесенные заболевания

Наличие аллергии на пищевые продукты, медикаменты

Какие кружки (секции) посещает ваш ребенок

Какие меры воздействия на ребенка (поощрение, наказание, внушение и т.д.) применяются в семье

Реакция на запреты

Любимое занятие

_____ (подпись)

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас принять участие в анкетном опросе. Ваши ответы помогут сотрудникам детского сада лучше узнать особенности и желания Вашего ребёнка — для создания благоприятных условий его развития.

1. Ребёнок:

Ф.И. _____

Дата рождения _____

Домашний адрес, телефон _____

2. Мать:

Ф.И.О. _____

Год рождения _____

Образование, специальность, место работы _____

3. Отец:

Ф.И.О. _____

Год рождения _____

Образование, специальность, место работы _____

4. Состав семьи (кто постоянно проживает с ребёнком) _____

5. Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения с ними _____

6. К кому из членов семьи ребёнок больше привязан _____

7. Часто ли болеет ребёнок, какие тяжёлые заболевания, травмы перенёс _____

8. Основные виды игр и занятий дома _____

9. Какие игрушки любит, кто их убирает _____

10. Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть):

с детьми своего возраста да нет

с детьми старшего возраста да нет

с незнакомыми взрослыми да нет

с родными да нет

11. Каким Вы считаете своего ребёнка (подчеркните): спокойным; малоэмоциональным; очень эмоциональным

12. Что умеет делать ребёнок самостоятельно _____

13. Выполнение каких режимных моментов доставляет Вам больше всего трудностей дома (нужное подчеркнуть):

подъём, умывание, кормление, укладывание спать, другое (допишите) _____

14. Какой аппетит у Вашего малыша (нужное подчеркнуть):

хороший; ест всё; плохо и мало; в зависимости от того, что в тарелке.

15. Как Вы его кормите дома (нужное подчеркнуть):

он ест сам; сначала ест сам, потом докармливаем; чаще его кормят с ложки взрослые; ест

аккуратно; не очень аккуратно; мы добиваемся, чтобы он ел всё, что дают; мы разрешаем не есть то, чего он не хочет; пусть ест, сколько хочет; тарелка должна быть чистой.

16. Как засыпает ребёнок дома (нужное подчеркнуть):

быстро; медленно; сам; с ним рядом сидит кто-то из взрослых; иногда мочится во сне; раздевается перед сном сам; одевается после сна сам; его раздевают и одевают взрослые.

Спасибо!

Приложение № 5

Список детей

№	ФИО ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

**Комплекс разминки после дневного сна
в первой младшей группе.**

Один комплекс разминки рассчитан на две недели

Сентябрь

1. «Ожившие игрушки»

1. В кровати: *Сегодня, дети, мы поиграем в ожившие игрушки. Сначала игрушки лежали тихо и спокойно на своих местах. Но затем они стали шевелиться и оглядываться вокруг.* И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища; слегка приподнимаем голову; поворот вправо-влево, на подушку. Затем они стали потягиваться и разминаться: дети заводят руки за голову, потягиваются, сгибают руки, ноги в коленях, делают скручивающиеся движения. **“Ванька-встанька – неваляшка”**. Весело раскачиваются в разные стороны; лежа на спине, обхватив колени, дети раскланиваются вперед-назад. 2. **“Плюшевые мишки”**: встать на ноги, ходьба на месте, имитируют движения медведей. **“Куколки”**: Дети шагают с прямыми ногами имитация ходьбы кукол. **“Резвые лошадки”**: Ходьба на носочках, высоко поднимая колени, держа воображаемые вожжи. 3. Дыхательное упражнение: **«Поиграем на трубе»**

2. «Мы проснулись»

1. В кровати: - **«Веселые ручки»** - и. п.: лежа на спине. Поднять руки вверх и опускать вниз. (4 раза) - **«Резвые ножки»** - и. п.: то же. Поочередно поднять то одну, то другую ногу. (4 раза) - **«Умная головка»** - и. п.: то же. Повороты головой вправо-влево. 2. Ходьба в группу по ребристой дорожке. 3. Дыхательное упражнение **«Надуй шарик»**

Октябрь

3. «Дождик»

1. В кровати: И.п. сидя, ноги скрестить **«По-турецки»** **Капля первая упала – кап!** провести пальцем правой руки сверху вниз **И вторая прибежала – кап!** то же проделать другой рукой **Мы на небо посмотрели, капельки «Кап- кап» запели.** посмотреть вверх. **Намочились лица, мы их вытирали** вытереть лицо руками, встать на ноги **Туфли, посмотрите, мокрыми стали** показать руками, посмотреть вниз **Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем.** поднять и опустить плечи **От дождя убежим** бег на месте **Под кусточком посидим.** приседание. 2. Ходьба в группу широким шагом **«Через лужи»** 3. Дыхательное упражнение **«Ветерок»**

4. «Ветерок»

1. В кровати: **«Ветерок»** - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у». 3р. **«Полет ветерка»** - и. п.: то же. Развести руки в стороны. 20с. **«Ветерок играет»** - и. п.: то же, упор руками на локти. 3р. **«Ветерок гонит тучи»** - и. п.: стоя на четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати. 3р. **«Большие серые тучи»** - и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки. 3р. 2. **«Ветер дует над полями, над лесами и садами»** - обычная ходьба по коррекционной дорожке **«Кочки»**. 3. Дыхательное упражнение **«Осенние листочки»**

Ноябрь

5. «Расти здоровым малыш»

1. В кровати: «**Потягушки**» и.п. лежа, руки вверх – опустили Зр. «**Обнимашки**» и. п. сидя, обнимаем себя за плечи Зр. И.п. лежа, ноги согнуть – выпрямить Зр. «**Просыпалки**» Глазки **вы проснулись?** Массаж глазки, носик, щечки, ушей, руки, ноги. 2. Ходьба с перешагиванием предметов. 3. Дыхательное упражнение «**Вода**»

6. «Котята»

1. Сон прошел, и мы проснулись, улыбнулись, потянулись, дети потягиваются, лежа на спине Лапки друг о дружке трем потирают одну руку о другую. И в ладошки громко бьют. Хлопают. А теперь поднимем ножки, поочередно поднимают ноги. Как у нашей мамы кошки – мы котята brave. Снова дружно потянулись, оторвались от подушки носик, голову и уши, поднимают и опускают голову На коленки резво встали «Хвостиками» помахали, двигают тазобедренными суставами влево, вправо. Выгнулись, прогнулись, выгибают и прогибают спину. На бок повернулись, поворачивают голову вправо и влево. Почесали пятки, почесывают пятки. 2. Постучали мы об пол, стучат пятками об пол. Сил набрались наши ножки, 3. Поскакали по дорожке, ходят по дорожке ребристой. По дорожке не простой, По неровной, по шершавой. Мы проснулись, мы готовы. Петь, играть и бегать снова. Дружно нам сказать не лень: «Здравствуй, день, веселый день!» 4. Дыхательная гимнастика «Мяу».

Декабрь

7. «Петушок»

1. В кровати: «**Петушок спит**» - и.п. лежа на спине, руки вытянуты за головой, ноги вместе. 1 - поднять прямые ноги вверх, руки вверх, потянуться, проснулся петушок Зр. «**Петушок ищет зернышки**» - и.п. сидя, ноги с крестно, руки на поясе, наклон головы влево, вперед, влево. Зр. «**Петушок пьет водичку**» - и.п. сидя на пятках, руки опущены, встать на колени, руки вверх, наклониться вперед вниз с вытянутыми руками, вернуться в и.п. Зр. «**Петушок поехал на велосипеде**» - и.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. Имитировать ногами езду на велосипеде. 20с. 2. «**Петушок прыгает**» - и.п. носки вместе, руки на поясе. 20с. 3. Спокойная ходьба по «**Мостику**» 4. Дыхательное упражнение «**Петух**»

8. «Лесные приключения»

1. В кровати: «**Медведь в берлоге**» - и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок. 3-4р. «**Зайчишки-трусишки**» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались». 3-4р. «**Волчек-серый бочок**» - и. п.: стоя на четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх. 3-4р. «**Лисички-сестрички**» - и. п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте. 20с. «**Елочки большие и маленькие**» - и. п.: то же, присесть «**маленькие елочки**», встать вытянуть руки вверх «**большие елочки**». 3. Спокойная ходьба на носочках, с перешагиванием предметов. 4. Дыхательная гимнастика «**Воробей**»

Январь

9. «Путешествие снежинки» часть первая.

1. В кровати: «**Снежинки просыпаются**» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево-вправо. 3-4р. «**Снежинки-пушинки**» - и. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и.п. 3-4р. «**Снежинки-балеринки**» - и. п.: стоя возле кровати, руки в стороны. Повороты туловища с вращением кистей. 3-4р. «**Снегопад**» - и. п.: то же. Медленные приседания с опусканием рук вниз. 3-4р. «**Танец снежинок**» - и. п. то же. Кружение на месте на носках. 3. Легкий бег на носочках по влажным дорожкам. 4. Дыхательное упражнение «**Подуем на снежинку**»

10. «Путешествие снежинки» часть вторая.

1. В кровати: «Снежинки просыпаются» «Снежинки-пушинки» «Клубок снежинок» - и. п.: сидя на кровати. Колени согнуть и обхватить руками, голову опустить; затем выпрямиться, руки назад, ноги вытянуть, голову вверх. 3-4р. «Снежинки-самолетики» - и. п.: сидя на коленях, руки опущены. Приподняться на коленях, руки в стороны. 3-4р. «Метель заметает снежинки» - и. п.: стоя возле кровати. Наклоны туловища вперед, взмахи руками – «метель». 3-4р. 3. Спокойная ходьба по дорожке «приставным шагом» 4. Дыхательная гимнастика «Смолою пахнет елочка»

Февраль

11. «Неболейка»

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п. 3-4р. И.П.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), руки опущены, поднять руки вверх и опустить, массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания. 3-4р. И.п.: сидя ноги вытянуть слегка расставлены, наклоны вперед. 3-4р. И.П. то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с надавливанием (внутреннее и внешнее). 20с. И.п.: сидя на коленях, руки в стороны. Хлопок прямыми руками впереди. 3-4р. И.П. то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча. 20с. 2. И.п. стоя: «большие и маленькие ребятки» приседание и вытягивание рук вверх. 3-4р. 3. Спокойная ходьба по ребристой дорожке. 4. Дыхательная гимнастика «Часики»

12. «Прогулка»

1. В кровати: И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперед, и.п. 3-4р. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п. 3-4р. И.П.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п. 3-4р. «Пешеход». И.П. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног. 3-4р. «Молоточки». И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол. 4р. 2. И.П.: стоя, руки на пояс, пережат с носков на пятки. 3-4р. 3. и.п. стоя: прыжки с продвижением вперед 3-4р. 4. Дыхательная гимнастика «АУ».

Март

13. «Самолет»

1. В кровати: И.п.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами). 20с. **Пролетает самолет, с ним собрался я в полет.** И.п. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону. 3-4р. **Правое крыло отвел, посмотрел. Левое крыло отвел, поглядел.** И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом. 20с. **Я мотор завожу, и внимательно гляжу.** 2. И.п.: стоя встать на носочки и выполнять летательные движения. 20с. **Поднимаюсь ввысь, лечу. Возвращаться не хочу.** И.п.: стоя. крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз). 3. легкий бег на носочках «Самолеты», облетать препятствие. 4. Дыхательная гимнастика «Самолет»

14. «Шалтай - балтай»

1. В кровати: И. п. лежа на спине; ноги прямые. Согнуть ноги в коленях, выпрямить. И. п. лежа на спине, руки вдоль туловища. Потянуться, выполняя произвольные движения тела. И.п. лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо. И. п. лежа на животе, руки под подбородком. Поднять ноги, поболтать ими. И. п. сидя. Поднять ноги, согнутые в коленях, покачать ими. И. п. сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задержать дыхание, выдохнуть. 2. И.п. стоя. руки опущены, ноги на ширине плеч

покачивание из стороны в сторону. 3.С покойная ходьба с высоким поднимания колена, перешагивание через препятствие. 4. Дыхательная гимнастика «**Весенний ветерок**»

Апрель

15. «Пробуждение солнышка» первая часть.

1. В кровати: «**Солнышко просыпается**» - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза) «**Солнышко купается**» - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекачиваться с боку на бок. (4 раза) «**Солнечная зарядка**» - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед. (4 раза) «**Солнышко поднимается**» - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз) «**Солнышко высоко**» - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. (4 раза). 2. «**Я – большое солнышко**» - и. п.: стоя на ногах возле кровати. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза). 3. Обычная ходьба босиком по влажным дорожкам. 4. Дыхательная гимнастика «**Паровоз**»

16. «Пробуждение солнышка» вторая часть.

1. В кровати: «**Вот как солнышко встает**» - и. п.: лежа, руки опущены вниз. Медленно поднимаются, руки вперед-вверх на каждое слово.3-4р. «**Выше, выше, выше**» - и. п. лежа поднимаются руки.3-4р. «**К ночи солнышко зайдет**» - и. п.: присесть возле кровати.3р «**Ниже, ниже, ниже**» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз-вверх-вниз.3-4р. 2. «**Хорошо, хорошо**» - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.20с. «**Солнышко смеется**» - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.3-4р. «**А под солнышком таким веселей живется**» - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону/повтор 2раза/ 3. Ходьба по веревочке, руки, в стороны удерживая равновесие. 4.Дыхательная гимнастика «**Весенний ветерок**».

МАЙ

17. «Веселые жуки»

1. В кровати: И. П. Лежа на спине, руки, согнутые в локтях перед собой. Поочередное сгибание и разгибание ног, касаясь локтями коленей.3-4р И. П. Лежа на спине, руки согнуты в локтях, ноги - в коленях. Побарахтаться, как жучок 3-4р. И. П.. Лежа на спине, руки вдоль туловища. Надуть живот, как мячик, удержать положение, не дыша, 2-3 секунды. И. П. Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. Наклоны к коленям - поочередно к правому, левому.3-4р. И.П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо.3-4р. И. П. Сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задержать дыхание, выдохнуть.3-4р. 2.Полетелели как жучки по ребристой дорожке. 3. Дыхательное упражнение «**Ветерок**»

18. «Я на солнышке лежу»

Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать. Спешите на зарядку, Мы вас не будем ждать! Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите.

1. В кровати: И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.3-4р. И.П.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.3-4р. И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).3-4р. И.П.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п. И.П.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.2-3р. И.П.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться,

приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох. 2-Зр. 2.и.п стоя. Прыжки с продвижением вперед. 3. Спокойная ходьба по мокрым дорожкам. 4. Дыхательное упражнение «Тихо»

«Зайка – зайчишка»

1. «Зайка, подбодришь, серенький, потянись» И. п.: стоя, руки вдоль туловища. Приподняться на носки, руки через стороны вверх. **2. «Зайка, повернись, серенький, повернись»** И. п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево, затем в и. п. **3. «Зайка, попляши, серенький, попляши»** И. п.: то же. Мягкая пружинка. **4. «Зайка, поклонись, серенький, поклонись»** И. п.: то же. Наклоны туловища вперед. **5. «Зайка, походи, серенький, походи»** И. п.: то же. Ходьба на месте. **6. «Пошел зайка по мосточку»** Ходьба по ребристой доске. **7. «Да по кочкам, да по кочкам»** Ходьба по резиновым коврикам. 3 притопа.

«Ветерок»

1. «Ветерок» - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у». 2. «Полет ветерка» - и. п.: то же. Развести руки в стороны. 3. «Ветерок играет» - и. п.: то же, упор руками на локти. 4. «Ветерок гонит тучи» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати. 5. «Большие серые тучи» - и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки. 6. «Ветер дует на полями, над лесами и садами» - обычная ходьба переходящая в легкий бег.

Приложение № 7

График (сетка)

проведения динамической (двигательной) прогулки в помещениях детского сада в активированные дни или при неблагоприятных погодных условиях на 2022-2023 учебный год

Возрастная группа	Время проведения динамической (двигательной) прогулки в помещениях детского сада	
	Музыкально-спортивный зал	Групповая
1-я младшая группа «Брусничка»	9.00-9.15	

В активированные дни или при неблагоприятных погодных условиях прогулка с детьми не проводится в соответствии с СанПиН. В данный период в групповых помещениях проводится сквозное проветривание в отсутствие детей, а специалисты детского сада проводят занятия в музыкально-спортивном зале по графику (сетке) проведения динамической (двигательной) прогулки в помещениях детского сада в активированные дни или при неблагоприятных погодных условиях.

Согласовано: заведующий _____ Л.В. Ковалева

Составила: старший воспитатель _____ Е.Г. Кораблева