

## АКЦИЯ «ЖУРАВЛИКИ МИРА»

**Авторы и участники акции:** Суворова Ирина Валерьевна, Ковригина Алёна Сергеевна воспитатели, дети и родители средней группы «Вишенка».

**Обоснование проблемы.** В наши дни история о японской девочке Садако Сасаки и её бумажных журавликах известна практически всем. В августе 1945 года девочка стала свидетельницей атомной бомбардировки своего родного города Хиросимы. Последствием радиационного облучения стала смертельно опасная болезнь, поразившая девочку. Садако верила в то, что если сделать 1000 бумажных журавликов, то болезнь отступит. Девочка успела сделать только 644 журавлика. Друзья закончили работу за неё. С тех пор бумажный журавлик — это символ надежды, символ будущего без войны. «Мир во всём мире!» — этот лозунг известен всем. Но точно ли понимают его дети дошкольного возраста? Акцию «Журавлики мира» можно приурочить к Международному дню «Врачи мира за мир» (6 августа) или Международному дню мира (21 сентября).

**Целевая установка.** Формировать у детей чувство личной ответственности за сохранение мира на земле.

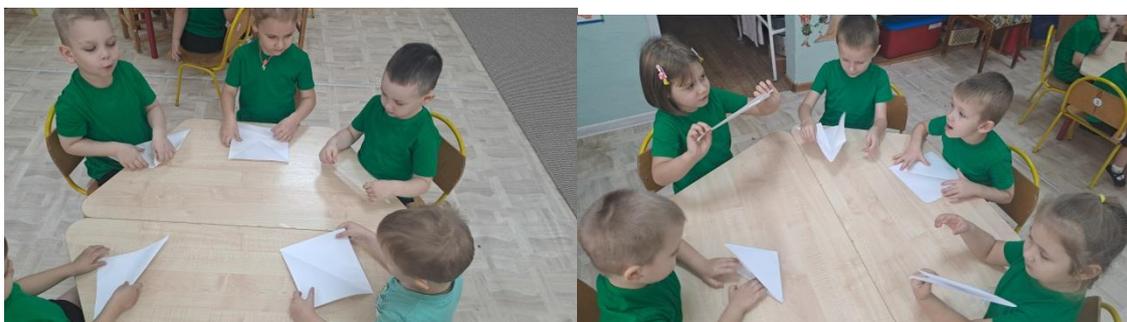
**Социальные партнёры.** Семьи воспитанников, сотрудники детского сада.

**Материалы и оборудование.** Материалы для творческой мастерской по изготовлению бумажных журавликов (бумага, ножницы, схемы оригами «Журавлик»).

**Материалы для практической деятельности** (листы альбомные, гуашевые краски, мелки, кисти, образцы написания слов «Мир», «Жизнь», «Дети»).

### АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ

В рамках реализации акции воспитатели средней группы «Вишенка» провели мастер-класс по изготовлению бумажных журавликов. Прослушали песню «Японский журавлик» (сл. В. Лазарева, муз. С. Туликова).





Рисовали мелом на асфальте на тему «Разноцветный мир вокруг!».

Читатели стихотворения, пение и слушали песни, знакомились с пословицами о мире. Познакомились с рассказом о японской девочке Садако, просмотр эпизодов художественного фильма «Здравствуйте, дети!» (реж. М. Донской, 1962).

В группе организовали творческую мастерскую по изготовлению бумажных журавликов. В сухую погоду прикрепляли мобиль к деревьям на приусадебном участке так, чтобы от ветра бумажные фигурки приходили в движение.

