

Раздел: Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания

Музыкальное просвещение родителей:

Консультация для родителей на тему: «Аудиосказки с музыкальным сопровождением - плюсы и минусы»

Автор: Терентьева Н.Г., муз. руководитель

Что такое аудио сказки, всем давно известно – это сказки, авторские или народные, которые записаны в звуковом формате, обычно в исполнении известных людей – актёров, певцов, одним словом людей, обладающих приятным для слушания голосом с выразительными данными, позволяющими раскрыть богатую смысловую палитру текста и эмоционально окрасить его.

Плюсы прослушивания аудиосказок:

- **Удобство.** Аудиосказки можно слушать в любое время и в любом месте, что удобно для родителей, которые хотят познакомить ребёнка с миром сказок, но не имеют возможности читать ему каждый день.
- **Развитие речи.** Аудиосказки помогают детям развивать свою речь, улучшая произношение и понимание языка.
- **Укрепление памяти.** Слушая аудиосказки, дети могут лучше запоминать информацию и сюжеты, что помогает им лучше понимать мир вокруг себя.
- **Развитие воображения.** Аудиосказки предлагают детям возможность создавать свои собственные миры и истории, что способствует развитию их воображения.
- **Уменьшение стресса.** Слушая сказки, дети могут расслабиться и отвлечься от повседневных забот, что может помочь им справиться со стрессом и улучшить настроение.
- **Музыкальное сопровождение** несомненно обогащает воздействие на ребёнка, делает впечатления незабываемыми. Использование высокохудожественных музыкальных произведений для озвучивания помогает гармоничному развитию личности.

Минусы аудиосказок:

Отсутствие иллюстраций. Они помогают понять общий контекст истории, поэтому полноценное понимание аудиосказки приходит позже, чем при чтении иллюстрированной книги.

Зависимость восприятия от манеры чтеца. Восприятие текста при прослушивании зависит от того, как его читает диктор.

Возможность отказа от чтения. Ребёнок может привыкнуть к прослушиванию сказок и отказаться от самостоятельного чтения, что может привести к проблемам с визуальным восприятием.

Влияние на слух. Чрезмерное прослушивание аудиосказок через наушники может привести к проблемам со слухом.

Недостаток живого общения. Аудиосказки не могут заменить ребёнку живое общение с родителями.

Чтобы избежать негативных последствий, рекомендуется совмещать прослушивание аудиосказок с их чтением, чтобы ребёнок мог воспринимать информацию и на слух, и визуально.

«Слуховая угадай-ка» по аудиосказкам, примеры:

Источник: <https://allforchildren.ru/audio/?ysclid=mieiqmehf4137447735>

Али-Баба и сорок разбойников

Музыкальная сказка; сценарий В. Смехова, музыка В. Берковского и С. Никитина

Алиса в стране чудес

Дискоспектакль по мотивам одноимённой сказки Льюиса Кэрролла; перевод Н. Демуровой, инсценировка О. Герасимова, слова и мелодии песен В. Высоцкого, музыка Е. Геворгяна

Бременские музыканты

Фантазия В. Ливанова и Ю. Энтина на тему сказки братьев Гримм, Музыка Г. Гладкова

Волк и семеро козлят на новый лад

Старая сказка на новый лад Ю. Энтина, музыка А. Рыбникова

Волшебная семёрка, или Путешествие нот

Сказка И. Кажешевой, музыка В. Рубашевского

Городок в табакерке

сказка В. Одоевского

Волшебник Изумрудного города

Аудиоспектакль по сказке А. Волкова

Волшебник Изумрудного города

Литературно-музыкальная композиция по мотивам сказки Ф. Баума и книги А. Волкова

Дважды два - четыре

Инсценировка по сказке З. Топелиуса с песнями В. Шаинского на слова М. Пляцковского

Двенадцать месяцев

Сказка С. Маршака; 1 - постановка МХАТ, 2 - сказка по мультфильму

Дед Мороз и лето

Сценарий В. Ливанова; сказка по мультфильму

Доктор Айболит

Сказка К. Чуковского, музыка М. Мееровича

Золотой ключик

Музыкально-литературная композиция Н. Сац по мотивам сказки А. Толстого, музыка Л. Половинкина

Кот в сапогах

Пьеса Д. Самойлова по мотивам сказки Ш. Перро, музыка Б. Чайковского

Кошкин дом

Сказка С. Маршака, музыка Н. Александровой

Крошечка-Хаврошечка

Русская народная сказка, музыка Ю. Никольского

Лебединое озеро

3 варианта музыкально-литературных композиций по балету П.Чайковского

Маленький Мук

Инсценировка В. Глоцера по сказке В. Гауфа, музыка Г. Савельева

Мария, Мирабела

Сценарий Иона Попеску-Гопо, композитор Е. Дога; сказка по фильму

Маша и Витя против "Диких Гитар"

Сценарий В. Лугового и П. Финна, музыка Г. Гладкова

Муха-Цокотуха

Текст К. Чуковского, музыка М. Красева

Наш друг - Буратино

По мотивам сказки А. Толстого и кинофильма; музыка А. Рыбникова, слова Б. Окуджавы, Ю. Энтина, исполняет ВИА "Мзиури"

Новые бременские

Музыкальная сказка В. Ливанова и Ю. Энтина на музыку Г. Гладкова

Невероятные приключения Буратино

Инсценировка Л. Закашанской по мотивам сказки А. Н. Толстого и телевизионного фильма; стихи Б. Окуджавы и Ю. Энтина, музыка А. Рыбников)

Пеппи Длинныйчулок

Мюзикл в двух частях по повести А. Линдгрен, музыка В. Дацкевича, либретто Ю. Михайлова

Петя и волк

Симфоническая сказка С. Прокофьева для детей. 3 версии сказки: в исполнении Натальи Сац, Николая Литвинова и на английском языке в исполнении Андре Превина

По следам бременских музыкантов

Сказка В. Ливанова и Ю. Энтина на музыку Г. Гладкова

Приключения Буратино

Сказку А. Толстого читает Н. Литвинов; музыка В. Ширинского

Приключения смычка

Сказка И. Кажешевой, музыка В. Рубашевского

По щучьему велению

Текст Р. Сефа, музыка М. Дунаевского

Приключения Петрова и Васечкина, обычновенные и невероятные

Сценарий и тексты песен В. Аленикова, В. Зеликовского, Г. Сапгира, Музыка Т. Островской

Приключения Пифа

Инсценировка Е. Жуковской и М. Астрахан, музыка З. Левиной

Путеводитель по оркестру

Путеводитель Б. Бриттена по музыкальным инструментам. Русский текст Натальи Сац

Сказка о попе и работнике его Балде

Сказка А. Пушкина, музыка А. Быканова

Сказки дядюшки Римуса. Братец Лис и братец Кролик

Сказка Дж. Харриса, инсценировка и тексты песен Вл. Глоцера

Слонёнок-турист

Текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского

Слонёнок пошёл учиться

Текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского

Старик Хоттабыч

Текст Л. Лагина, музыка В. Рубина

Страусенок Роки

Текст Л. Васильевой, музыка Н. Пескова

Теремок

Текст С. Маршака, музыка Н. Александровой

Три поросенка

Текст С. Михалкова, музыка М. Мееровича

У слонёнка день рождения!

Текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского

Ухти-Тухти

По мотивам сказки Беатрисы Поттер

Финист - ясный сокол

Текст по сценарию фильма и стихи М. Ножкина, музыка В. Шайнского