

Музыкальное просвещение родителей

Направление: Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)

Тема:

«Экспериментирование как способ помочь ребёнку

проявить интерес к занятиям в ДОО и развить музыкальный слух»

Автор: Терентьева Н.Г., муз. руководитель

Во многие видах детской деятельности достаточно легко интегрируется детское экспериментирование. В работе с детьми при реализации задачи развития слуха и общей музыкальности решающую роль играет организуемая образовательная деятельность с четко

обозначенной проблемой или «решение проблемных ситуаций», а также элементы экспериментирования. У детей это позволяет развивать познавательную активность, сравнивать, делать выводы самостоятельно уметь выдвигать гипотезы с помощью взрослого; также конкретно формируется представления об объектах и явлениях и через опыт или эксперимент, что и доказывает подлинность получаемых детьми знаний и представлений. Игры достаточно широко используются в исследовательской деятельности детей. Разнообразные игровые действия помогают приобретать навыки исследовательского

поведения, умения наблюдать и действовать рецепторы, видеть проблемы и их решения, выдвигать гипотезы и развивать

мышление. В художественно-продуктивной деятельности детей реализуется, один из

3 интересных путей развития исследовательской деятельности, использование нестандартных приемов «активного слушания» - рисование музыки, эксперименты с различными материалами в двигательной сфере и сфере исполнительства:

своё тело и разные его части, пальчиковая логоритмика, бытовые предметы и предметы-заместители в этюдах и танцах, упражнениях на развитие разных музыкальных умений и навыков: щетки, бумага, целлофановые пакеты, вода, воздух через соломинку и другие. В процессе такой деятельности дети лучше запоминают и изучают свойства звука и звуков, получаемых при использовании

данных предметов, веществ. Также могут использоваться ткани, вата, нити, ленты, природные материалы, что позволяет детям параллельно изучать их свойства, состав, возможности.

В музыкальной деятельности в процессе экспериментирования со звуковым материалом дети учатся находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений, тем самым развивая свой словарный запас и общий кругозор. В игровой форме эксперименты проводятся в поисках звуков города, деревни; поиск ассоциаций при работе со звуками природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику, звуки огня -звуком рвущейся бумаги т.п.), в прослушивании

музыкальных произведений, при изготовлении звуковых шумелок-игрушек и иных самодельных приспособлений и пособий.

Во время наблюдений за явлениями природы или объектами, экспериментальная деятельность предполагает кратковременные опыты по действующей тематике. Так у детей происходит закрепление знаний или установление связей между происходящим

вокруг. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая получится ли вода. Задаем вопросы: как и с помощью чего можно передать те или иные звуки? В некоторых случаях происходит наоборот- сначала ставим поисковую задачу, а из нее вытекает наблюдение: найди следы осени, отличи следы одного животного от следов другого, и т.д.

Непрерывно и постепенно увеличиваем объем знаний путем экспериментов и наблюдений на природе или в уголке природы, также используя для экспериментов предметы живой и неживой природы – плоды орехов, желудей, шишки, камни, полые палочки, части растений и пр. Так у детей формируются устойчивые знания о связи между растениями, явлениями и уходом за ними человеком, бережное отношение к живому.

С этого момента начинается экспериментирование с растениями. Помогают запомнить отдельные опыты, из чего состоит почва, почему ее нужно рыхлить; как растения зависят от тепла, света (выращивание рассады, проращивание семян). Осенью, во время листопада выясняем с детьми, как погода влияет на его интенсивность, при уборке листвы можно выяснить, почему листья шуршат, а иногда нет. В зимний период во время уборки снега, беседуем с ребятами о защитных свойствах снега и его звуковых качествах: одинаково ли хрустит под ногами сухой снег и талый?

Для активности детей и развития познавательной деятельности для поддержания интереса к экспериментам уже собран растительные и неживые материалы. В нем присутствует разнообразные материалы и оборудование, есть картотека заданий и упражнений, направленных на развитие умения у детей видеть проблему, задавать вопросы, давать определение понятиям, выдвигать гипотезу, делать выводы и умозаключения, цифровые пособия по заданной тематике.

Всё содержимое постоянно пополняется в соответствии с возрастом детей и количеством проведенных опытов и экспериментов:

- приборы-помощники: увеличительное стекло, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.;
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) различного объема и формы;
- бровсовый материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и не пищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;

прочие материалы: зеркальца, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечки и др.

При оборудовании учитывались следующие требования:

достаточность и доступность расположения; безопасность для жизни и здоровья детей. Необходимо подвести детей к участию действовать в экспериментировании, которое можно организовать и по желанию детей, при этом необходимо уточнить, что они хотят получить, и постараться в ход действия не вмешиваться. Пусть ребенок пробует сам. В чем-то он допустит ошибки, но он самостоятельно находит решение и добивается

результата.

Со временем элементарные опыты становятся играми-опытами. Так же, как и в дидактических играх, в них присутствует познавательная часть и занимательная. Правильно организованная экспериментальная деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

А главное – то, что и являлось скрытой целью всего процесса экспериментирования – это то, что в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности